



A importância dos festivais de Ginástica na formação profissional em Educação Física

Bento-Soares, D.; Chiminazzo, J. G. C.; Bertelli-Costa, T.
Centro Universitário Jaguariúna, Jaguariúna, Brasil

Os festivais de Ginástica são eventos demonstrativos, em que produções coreográficas individuais ou coletivas baseadas nos movimentos ginásticos são apresentadas publicamente. De grande importância em diferentes culturas nacionais e mesmo com manifestações internacionais grandiosas, os festivais de Ginástica têm como finalidade básica o conagraçamento entre os(as) ginastas envolvidos e são parte de processos educativos, que compõe, juntamente como os momentos de aprendizagem dos movimentos ginásticos, composição coreográfica e ensaios, as estratégias pedagógicas de ensino da Ginástica e, em especial, da Ginástica para Todos. Para essa última prática, cuja essência baseia-se na socialização de composições coreográficas, diferentes festivais possuem destaque, como é o caso da Ginastrada Mundial, promovida pela Federação Internacional de Ginástica, e o Festival Gym Brasil, festival nacional de Ginástica para Todos brasileiro, organizado pela Confederação Brasileira de Ginástica. Tais eventos são frequentemente citados nas disciplinas que tratam da Ginástica nos cursos de bacharelado e licenciatura em Educação Física, por se tratarem das principais manifestações dessa prática ginástica. Dessa forma, a vivência de um festival de Ginástica universitário pode ser de grande importância, por aproximar os(as) alunos(as) da realidade da Ginástica para Todos. Além desse motivo, a importância da representação para os(as) futuros(as) profissionais de Educação Física da possibilidade do Esporte como uma festividade, fator ligado à origem dessa manifestação, é interessante e importante devido a sua relevância histórica e possibilidade formativa. Assim, este resumo tem como objetivo ressaltar a realização de festivais de Ginástica na formação profissional inicial, como forma de integração de diferentes temas tratados pela área. Além disso, tal qual acontece com a realização dos festivais de Dança, para além da questão dos conteúdos envolvidos, a participação de festivais de Ginástica adquire especial importância na formação dos(as) alunos(as) de Educação Física pois grande parte das pessoas envolvidas não possuíram, anteriormente a essa vivência, a oportunidade de experimentar a ação de se apresentar, expondo-se frente a uma plateia. Essa experiência “do outro lado” das práticas demonstrativas é especialmente rica, pois proporciona sensações, impressões e vivências estéticas que apenas a vivência pode oferecer. Assim, a realização de festivais de Ginástica pode, em acréscimo, constituir-se como uma forma de avaliação dessas disciplinas, uma vez que constitui um processo formativo que se integra de forma relevante aos objetivos da formação inicial em Educação Física.

E-mail: danibsoares@hotmail.com