

POESIA, CANÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA INTERFACE NO ENSINO FUNDAMENTAL I

VERÔNICA DE FÁTIMA GOMES DE MOURA ¹

MARIA DO SOCORRO LOPES CAVALCANTI ²

MARIA DAS DORES OLIVEIRA DE ALBUQUERQUE ³

RESUMO

POESIA, CANÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA INTERFACE NO ENSINO FUNDAMENTAL I Verônica de Fátima Gomes de MOURA (UFPB) Maria das Dores Oliveira de Albuquerque (UFPB) Maria do Socorro Lopes Cavalcanti (UFPB) Tendo em vistas a interface entre a poesia e a canção, este trabalho apresenta uma proposta interdisciplinar da literatura com a área de ciências da natureza. Com o foco na leitura de poemas para crianças, a experiência apresentada tem suporte nas orientações teóricas de PINHEIRO (2007); SOARES (2003); ZILBERMAN e LAJOLO (1998); BORDINI e AGUIAR (1993). Direcionada ao ensino fundamental I, esta experiência configura-se em uma articulação da abordagem, em sala de aula, dos poemas “Ave presa”, de Manoel Monteiro, e “Lição de biologia”, de Ricardo Azevedo, com a canção “Xote ecológico”, de Luiz Gonzaga, em favor de uma sensibilização para a conscientização ambiental sobre a importância dos cuidados e respeito ao meio-ambiente. Palavras-chave: Poema; Canção; Sala de aula; Educação Ambiental; Ensino Fundamental I; REFERÊNCIAS: BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira. Literatura – formação do leitor: alternativas metodológicas. 2ª ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. PINHEIRO, Hélder. Poesia na sala de aula. 3ª ed. revista e ampliada. Campina Grande: Bagagem, 2007. SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: EVANGELISTA, Aracy A. M.; BRANDAO, Heliana Maria; MACHADO, Maria Zélia V. (orgs.) A escolarização da leitura literária – o jogo do livro infantil e juvenil. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, p. 17 – 48. ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. A formação da leitura no Brasil. São Paulo: Ática, 1998.

Palavras-chave: .

¹ UFPB, vevemoura1@hotmail.com;

² UFCG, corritacg@uol.com.br;

³ UFPB, doresalbuquerque@yahoo.co;