

## NARRAÇÃO E ORDEM

RENAUD HETIER <sup>1</sup>

### RESUMO

Quais as potencialidades de uma narração – texto e ilustrações – levando em conta certo número de ordens e fazendo-as coincidir diferentes, tais como material, afetiva, corporal entre outras? Esta comunicação tem como objetivo apresentar as potencialidades de uma narração como o conto, por exemplo, em livro infantil (DELYE, HUDRISIER, 2005) e suas ilustrações visando a levar em conta certo número de ordens que são materiais e simbólicas (PETITAT, 2010). O interesse particular desta configuração (RICOEUR, 1983) é de tornar acessível primeiramente uma ordem complexa e profunda e de fazer coincidir diferentes ordens: material, afetiva, corporal, social, econômica, ecológica, política, simbólica (HETIER, 2011).

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDADE CATÓLICA OUCT, renaud.hetier@uco.fr;