

## OS CLÁSSICOS UNIVERSAIS NAS OBRAS DE MONTEIRO LOBATO

RENATO DA SILVA LIMA <sup>1</sup>

SIMONE CRISTINA LOURENÇO CAVALCANTE <sup>2</sup>

### RESUMO

A INFLUÊNCIA DOS CLÁSSICOS UNIVERSAIS NAS OBRAS DE MONTEIRO LOBATO LIMA, Renato da Silva Universidade Estadual da Paraíba; CAVALCANTE, Simone Cristina Lourenço Universidade Estadual da Paraíba. RESUMO A partir da pesquisa bibliográfica de cunho analítico, o presente artigo objetiva elucidar algumas particularidades semânticas que são inerentes à literatura do maior escritor brasileiro para “pequenos” – Monteiro Lobato. Para tanto, tomamos como pressupostos os estudos bibliográficos deste autor, como também os clássicos que influenciaram a criação da personalidade de alguns de seus personagens mais conhecidos do Sítio do Pica-pau Amarelo, como também a significação desse ambiente onde ocorre o desenvolvimento das histórias. Dessa forma, tentamos esclarecer como este autor conseguiu e ainda consegue encantar, instruindo o público infantil com suas histórias repletas de “segundas intenções” e, desta forma, contribuindo para a formação do caráter crítico de seus leitores. Palavras-chave: Magia Lobatiana. Singularidades. Sítio do Pica-pau Amarelo.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UEPB, natosilva1983@gmail.com;

<sup>2</sup> UEPB, simone.letras.pb@gmail.co;