

OS CONTOS INFANTO-JUVENIS, FONTE DE CRIATIVIDADE E DE RIQUEZA FANTASMÁTICA NA VIDA PSÍQUICA

OURIDA BELKACEM ¹

RESUMO

Quem nunca foi embalado por um conto lido ou contado? Os estratos do psiquismo guardam alguns traços do mesmo? O objetivo deste trabalho é de mostrar como os contos influenciam a vida psíquica e relacional do ser humano ao longo de sua vida. Para este fim, vamos nos interessar pelos efeitos psicológicos do conto e luz da psicanálise de S. Freud (1856-1939) e dos trabalhos de B. Bettelheim (1903-1990) e de M. Erikson (1901-1980). Recentemente, a compilação “O conto e a psicanálise”, dirigida por B. Lechevallier (2008) tratou de alguns aspectos deste assunto. A partir da análise destas contribuições e da minha experiência pessoal, o conto, visto como um espaço entre o real e o imaginário, aparece não somente como fonte de criatividade e de riqueza fantasmática, mas também como um aliado terapêutico na resolução dos conflitos internos e interpessoais.

Palavras-chave: .

¹, o_belkacem@hotmail.com;