

QUANDO UM LOBO MAL PASSA A SER SENTIMENTAL: PROPOSTA DE ENSINO PARA A DISCIPLINA DE LÍNGUA FRANCESA INSTRUMENTAL PARA INICIANTE

MAYARA TAVARES DE FREITAS ¹

RESUMO

A palavra lobo no imaginário das pessoas do Ocidente evocam adjetivos negativos tais como: malvado, terrível, agressor, estrategista, destruidor, frio entre outros. Como desconstruir este imaginário sabendo da evolução atual do comportamento humano? O lobo como personagem emblemática da representação do ser humano sofreria esta evolução? Utilizaremos as teorias de compreensão e leitura em língua estrangeira (CLLE) com (KOCH e ELIAS, 2006, CYR, 1999) e da intercompreensão (COURTILLON, 2006). Além do mais, faremos uma análise lexical da palavra sentimental num corpus literário de língua francesa.

Palavras-chave: .

¹, contato3@portalrealize.co;