

## **LITERATURA DE CORDEL: UM LEGADO PARA A EDUCAÇÃO**

MARY CRISTINA RODRIGUES DINIZ <sup>1</sup>

### **RESUMO**

LITERATURA DE CORDEL: UM LEGADO PARA A EDUCAÇÃO. MARY CRISTINA RODRIGUES DINIZ (UEMA) DINACY MENDONÇA CORREA (UEMA) - ORIENTADORA Herança portuguesa, transplantada e difundida no Brasil a partir dos meados do século XVII, adaptando-se, por excelência, no Nordeste, o Cordel, na sua inerente comunicabilidade, vem marcando, em traços fortes, a cultura brasileira, sobretudo a nordestina, no papel de canal informativo e porta-voz de uma comunidade. Introduzida na sala de aula, esse gênero de literatura pode vir a ser um precioso instrumento de sensibilização no processo ensino-aprendizado, sobretudo no que respeita à formação do gosto e do hábito da leitura, apto, pois, a fazer deste um leitor simbólico, capaz de ler o implícito, de mergulhar nas palavras, na busca do sentido mais camuflado. Difundida no ambiente escolar, pode abrir horizontes, no desafio de ir além do real, em um mundo de castelos, reis e rainhas, reconduzidos, a universos e realidades já esquecidas. Palavras-chaves: Literatura popular Brasileira. Recurso didático.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO, marycristina010@yahoo.com;