

A IMAGEM DA CRIANÇA NEGRA E SUAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS EM NÓ NA GARGANTA DE MIRNA PINSKY

MARILIA SILVA ANIZIO PORPINO ¹

RESUMO

A IMAGEM DA CRIANÇA NEGRA E SUAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS EM NÓ NA GARGANTA DE MIRNA PINSKY Marília Silva Anizio Porpino (UEPB) Rosilda Alves Bezerra (UEPB/Orientadora) Resumo: O presente trabalho se propõe a analisar a representação da criança negra e suas relações étnico-raciais em NÓ na garganta, de Mirna Pinsky. Investigaremos de que forma essa narrativa destaca a denúncia do preconceito racial e social, e de como as personagens conseguem superar seus dramas pessoais provocados por uma sociedade racista e indiferente. A pesquisa observará de que modo a experiência vivida pela criança negra pode auxiliar na busca pela construção de sua própria identidade. No primeiro momento, a personagem enfrenta as adversidades com humildade, mas no decorrer da história amadurece e enfrenta seus agressores com personalidade. O apoio teórico está baseado nas pesquisas de Oliveira (2010), Cuti (2010), Munanga (1996), Fanon (2008), Hall (2003), Santos (2002) e Saraiva (2001). Palavras-chaves: Identidade. Criança Negra. Superação. Relação étnico-racial.

Palavras-chave: .

¹ UEPB, marilia.anizio@hotmail.co;