

## **A CRIAÇÃO FEMININA EM "A MOÇA TECELÃ": GÊNERO E ENSINO.**

MARÍLIA GABRIELLE MEIRELES TELES <sup>1</sup>

### **RESUMO**

Inspirado no conto “A moça tecelã”, da escritora Marina Colasanti, o presente estudo pretende criar relações entre a temática feminina e sua aplicabilidade no ensino. Serão refletidas as representações em torno da mulher e seu papel criador na sociedade contemporânea observando, sobretudo, a relevância pedagógica destes debates a partir do texto literário. Através das perspectivas de Simone de Beauvoir, serão discutidas as questões voltadas para o universo feminino. E tendo sob o fulcro as ideias de Todorov, nortearmos o trabalho no que respeita o conto como gênero literário.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UPE, mariliateles@gmail.com;