

A CRIAÇÃO FEMININA EM “A MOÇA TECELÃ”: GÊNERO E ENSINO.

MARÍLIA GABRIELLE MEIRELES TELES ¹

RESUMO

Inspirado no conto “A moça tecelã”, da escritora Marina Colasanti, o presente estudo pretende criar relações entre a temática feminina e sua aplicabilidade no ensino. Serão refletidas as representações em torno da mulher e seu papel criador na sociedade contemporânea observando, sobretudo, a relevância pedagógica destes debates a partir do texto literário. Através das perspectivas de Simone de Beauvoir, serão discutidas as questões voltadas para o universo feminino. E tendo sob o fulcro as ideias de Tzvetan Todorov, nortearmos o trabalho no que respeita ao conto como gênero literário.

Palavras-chave: .

¹ UPE, mariliateles@gmail.com;