

## **“UM PAÍS CHAMADO INFÂNCIA”: A LITERATURA EM SUA FUNÇÃO EDUCATIVA E HUMANIZADORA.**

MARIA SUELY DA COSTA <sup>1</sup>

SANDRIELHA FERREIRA DE OLIVEIRA <sup>2</sup>

### **RESUMO**

Tendo por foco a relação literatura e sociedade, o presente trabalho busca, a partir das crônicas do livro “Um país chamado infância”, de autoria de Moacyr Scliar, desenvolver uma leitura dos conflitos humanos, tecidos nas relações entre adultos e crianças, apresentados enquanto motivo literário. A leitura terá como fundamentação os estudos teóricos de Candido (1995), Lajolo e Zilberman (1984), Mello (2010), Menin (2010), dentre outros. Para tanto, parte-se da concepção de que arte e sociedade mantêm vínculos estreitos e que, neste processo, a literatura se inscreve como instrumento humanizador, uma vez que age no interior do ser humano, possibilitando a (trans)formação. Sendo assim, as crônicas da sessão intitulada “Travessuras” revelam que, muito além do que somente fruição, a literatura é uma importante modalidade para a relação do indivíduo com os acontecimentos da vida cotidiana, proporcionando uma efetiva função educativa.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UEPB, mscosta3@hotmail.com;

<sup>2</sup> UEPB, sandry\_oliveira@hotmail.c;