

O VALOR DA INFERÊNCIA NA LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES DO LIVRO INFANTIL C'EST MOI LE PLUS FORT

LARYSSA BARROS ARAÚJO ¹
GABRIELLY DE MELO SILVA ²

RESUMO

O imaginário das crianças no mundo Ocidental foi alimentado pela imagem do lobo como personagem do mal. Nos dias de hoje, essa imagem ainda persiste? Se sim, como ela está difundida em meio a estudantes de Letras? Para responder a estas perguntas, analisaremos quinze histórias escritas por estudantes de Letras Português, Francês, Espanhol e Inglês de nível iniciante tendo como suporte as ilustrações apresentadas no livro infantil de língua francesa C'est moi le plus fort. Vale a pena ressaltar que esta história é recente e foi publicada em 2007. Apoiamo-nos neste estudo nas teorias das estratégias de aprendizagem (CYR, 1998; CUQ, 2003) como também nas da imagem com (NEIVA JR, 1994; Wlatty e al, 2006).

Palavras-chave: .

¹ UFCG, araujo.laryssa94@gmail.co;

² UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE, gabymelo.05@hotmail.com;