

## **NA COXIA DO TEATRO MODERNO BRASILEIRO: O PAPEL DO TABLADO NA FORMAÇÃO DO TEATRO INFANTIL**

KELLY SHEILA INOCÊNCIO COSTA AIRES <sup>1</sup>

### **RESUMO**

Maria Clara Machado &eacute; uma das maiores dramaturgas do Brasil. Ela fundou o Tablado, um teatro que ainda hoje, ap&oslash;s a morte da teatr&oslash;loga, &eacute; um celeiro f&eacute;rtil que forma talentos para o teatro e a televis&atilde;o. Neste trabalho, a partir de depoimentos da pr&oslash;pria Maria Clara, de pessoas que passaram pelo Tablado ao longo da sua exist&ecirc;ncia e da cr&iacute;tica, apresentaremos brevemente a hist&oslash;ria do teatro da G&acute;vea, que se confunde com a de sua fundadora, mostrando a import&acirc;ncia e o papel deste espa&ccedil;o para a forma&ccedil;&atilde;o do Teatro Infantil Brasileiro.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA, kellysheilacosta@yahoo.co;