

A DESCONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM INFANTIL: O CADERNINHO ROSA DE LORI LAMBY

KARLA PRISCILA MARTINS LIMA ¹

KARLA PRISCILA MARTINS LIMA ²

RESUMO

A DESCONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM INFANTIL: O CADERNINHO ROSA DE LORI LAMBY Francisco Leandro TORRES (autor/UFRN) Karla Priscila Martins LIMA (co-autora/UFRN) A proposta de leitura crítico-literária deste trabalho se centra na personagem infantil do livro de Hilda Hilst: “O caderno rosa de Lori Lamby”. Através de uma perspectiva de literatura comparada, estabelecemos um contraste entre o ethos dos personagens tradicionais do universo infantil dos contos de fada e a desorganização instaurada por Lori na imagem inocente, promovendo a desconstrução. Assim, nosso foco de análise está na narração de Lori através de seu caderninho com a linguagem tipicamente prosódica de criança quando aprende uma palavra “nova” e refunda o seu mundo. E, ainda, discutiremos a relação erótica emergida e presentificada da persona infante plasmada na sua escrita, com efeito, desconstrutor da tensão do olhar obsceno contra o marasmo. Para tanto, nos referenciamos basicamente em Bataille (1987), Culler (1997), Brait (1985) e Coelho (2003). Palavras-chave: Desconstrução. Obsceno. Lori Lamby.

Palavras-chave: .

¹ UFRN, karlamartins22@yahoo.com.;

² UFRN, karlamartins22@yahoo.com.;