

## **MARINA COLASANTI ENTRE FACES: UMA BREVE DISCUSSÃO SOBRE O CONTO “A MOÇA TECELÃ”**

KAREN DANIELLA CUNHA MORAES <sup>1</sup>

KAREN DANIELLA CUNHA MORAES <sup>2</sup>

### **RESUMO**

Este artigo visa analisar algumas questões concernentes ao âmbito literário e social do conto “A moça tecelã”, de Marina Colasanti. Essa produção de Colasanti encaixa-se dentro do gênero literário do Maravilhoso, no decorrer do artigo mostrar-se-ão os motivos pelos quais o caracteriza como tal, para isso será feita uma contraposição entre o Fantástico e o Maravilhoso, dessa forma visualizar-se-ão as diferenças entre ambos para desfazer qualquer tipo de dúvida por parte do leitor em relação à classificação do conto objeto de análise. Além disso, fará-se uma breve discussão sobre a representação do feminino dentro da obra e a relação do “fantasiar” com a sociedade moderna.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ, karendaniella.bb@gmail.co;

<sup>2</sup> UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ, karendaniella.bb@gmail.co;