

A CIDADE E A INFÂNCIA: UM ESTUDO DA NARRATIVA ANGOLANA A PARTIR DA OBRA DE JOSÉ LUANDINO VIEIRA

JOELMA GOMES DOS SANTOS ¹

RESUMO

A CIDADE E A INFÂNCIA: UM ESTUDO DA NARRATIVA ANGOLANA A PARTIR DA OBRA DE JOSÉ LUANDINO VIEIRA. Santos, Joelma Gomes Universidade Federal de Pernambuco. O conto angolano tem sua primeira fase de produção originada na década de 1950, ainda na Luanda colonial, com o envolvimento de duas gerações de escritores vinculadas às revistas Mensagem e Cultura, ambas de vertente neorealista. José Luandino Vieira é escritor vinculado ao período, com grande destaque para suas produções que ele mesmo denomina “estórias”. A antologia de narrativas curtas de sua autoria intitulada A cidade e a Infância é o corpus desta investigação de base bibliográfica que contará com as palavras de Ervedosa (1979), Trigo (1979), et al, na intenção de lançar um olhar crítico sobre o tratamento dado às personagens infantis e sua relação com o universo social conflituoso no qual estão inseridas.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO, joelmamj@gmail.com;