

## **A CENA E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA**

JALMIRA LINHARES DAMASCENO FERREIRA <sup>1</sup>

### **RESUMO**

A cena na contação de histórias envolve a percepção de cenário ausente presente na narração realizada pelo contador. Essa cena necessita estar presente no imaginário do leitor/ouvinte como elemento de representação que se constitui, entre outros aspectos, na relação corporeidade e fala do fato narrado. A imaginação é o elemento que produz no leitor/ouvinte a capacidade de fantasiar, de se envolver com a ficção e construir sentido por meio da linguagem que a cena encena.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UFPB, jalmira@gmail.com;