

## **SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA POEMAS RIMADOS: O EFEITO DA DESCONSTRUÇÃO DAS RIMAS**

GLAUCIO RAMOS GOMES <sup>1</sup>

### **RESUMO**

Este artigo resulta de uma experiência com o gênero poético. A experiência, vivenciada em uma turma do 6º ano, Recife-PE, objetivou levar os alunos a vivenciar o gênero poético na leitura e na escrita. Aqui, ser visto o trabalho desenvolvido com as rimas – o jogo das rimas - que teve como objetivo potencializar nos alunos a percepção dos efeitos das rimas na construção dos sentidos. O enfoque está para a sequência didática que foi construída; especificamente, na atividade de desconstrução das rimas que mostrou aos alunos a relevância das rimas que se apresentam não apenas como encontro de sons, mas como elementos de construção de sentido. O texto fundamenta-se em Scheneuwly e Dolz (2004)-sequências didáticas - e em Ana Gebara(2002), a partir de “A poesia na escola: leitura e análise de poesia para crianças”.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UFPB, grag2.1@hotmail.com;