

## **AS CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA POPULAR PARA O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA**

FRANCISCA CLEBIA MAIA TORRES OLIVEIRA <sup>1</sup>

ADRIANE MAIA DIAS <sup>2</sup>

MAIRE MARIA MAIA <sup>3</sup>

### **RESUMO**

Nos últimos anos a cultura popular vem ocupando um espaço privilegiado na educação. O trabalho traz uma discussão acerca das propostas da cultura popular para o ensino de leitura e escrita, referenciando as experiências com a execução do Projeto X Arraiá de Serra “Centenário de Luiz Gonzaga” no 5º ano da Escola Estadual João Godeiro – escola colaboradora do PIBID/PEDAGOGIA/CAP/UERN. KLEIMAN (2007), FERREIRO (1987), FREIRE (2005) e FAZENDA (2002) sustentam a discussão e orientam nossas opiniões sobre a formação do aluno leitor numa perspectiva interdisciplinar. Assim, constatou-se um avanço nas habilidades da turma nas atividades de leitura e produção textual e artística, novas posturas frente às reflexões da cultura nordestina e interação da escola na culminância do projeto.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UERN, franciscaclebia@hotmail.c;

<sup>2</sup> CAMPUS AVANÇADO DE PATU, adrianemdias@live.com;

<sup>3</sup> UERN, meire\_maia19@hotmail.com;