

A DESCONSTRUÇÃO DA BRUXA FEIA NA CONTEMPORÂNEA

FLÁVIA OLIVEIRA LOPES ¹

RESUMO

A DESCONSTRUÇÃO DA BRUXA FEIA NA CONTEMPORÂNEA
LOPES, Flávia Oliveira (uepb). Nas nossas lembranças de infância, a imagem das bruxas era sempre apavorante. Crescemos ouvindo o conto de João e Maria, nesta história, a figura da bruxa era uma senhora de feições grotescas feita de antropofagia. Por isso, o visível das bruxas passou por transformações. Foi diante dessas inquietudes, que surgiu a temática deste artigo. Sendo o corpus de estudo a personagem: a bruxinha que era boa. Machado, Maria Clara. Percebemos na obra acima, a versão adaptada da literatura clássica Infância- Juvenil traduzida no Brasil (Sítio do Picapau Amarelo) A figura da bruxa. Pensando nisso: objetivamos entender melhor as bruxas nos dias de hoje. Tendo como base teórica: Bettelheim, Bruno. A Psicologia dos Contos de Fada. Coelho, Nelly Novaes. Literatura Infantil – Teoria. Monteiro Lobato-Sítio do Picapau Amarelo 1920.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA, flavia_micaias@hotmail.co;