

CÁNDIDA ERÉNDIRA: SUBMISSÃO E BUSCA PELA LIBERDADE

EDSON MOISÉS DE ARAÚJO SILVA ¹

RESUMO

A literatura do escritor colombiano Gabriel García Márquez trata com grande eficácia de temas recorrentes em nossa contemporaneidade. Dentro desses temas, iremos abordar a temática da prostituição no conto *La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y de su abuela desalmada* (1972), tomando por base a teoria do conto proposta por Julio Cortázar, na qual observamos a reflexão acerca da escrita do conto em relação ao romance e de como os temas podem ganhar um resultado mais impactante já em suas primeiras linhas. Assim, a linguagem utilizada por García Márquez revela uma tensão nas sua sequência narrativa, corroborando para a iniciação da reflexão de seus leitores. Além disso, analisaremos a discussão proposta por Simone de Beauvoir, na obra *O segundo Sexo* (1991), acerca do lugar da mulher dentro da configuração social.

Palavras-chave: .

¹ UFRN, moises.letas@gmail.com;