

## **A REPRESENTAÇÃO DA FIGURA FEMININA NO CONTO “AMOR” DE CLARICE LISPECTOR**

DALIANE DE OLIVEIRA LUCENA <sup>1</sup>  
SUÊNIA OLIVEIRA DE FIGUEIREDO <sup>2</sup>  
MARIA DAS GRAÇAS BARRETO <sup>3</sup>

### **RESUMO**

O presente estudo tem por finalidade, abordar os aspectos da figura feminina presente no conto “Amor” de Clarice Lispector, procurando mostrar de certa forma, a aflição que a personagem Ana, protagonista do conto, estava vivendo neste período. Estabelecendo uma relação entre a mulher e a sociedade, enfatizando a desvalorização do sexo feminino na literatura e mostrando o desencontro e a insatisfação vivida pela personagem, a qual não mantinha o controle sobre o que era realidade a sua volta. No entanto, para que essa mulher tomasse conhecimento do verdadeiro valor da vida, foi preciso que a mesma saísse de sua zona de conforto para poder se deparar com realidade vivenciada por outros seres humanos. Dessa forma, a protagonista passa a ter uma outra visão do mundo, percebendo que este, não se detém apenas ao seu espaço familiar. O artigo tem como autores bases Clarice Lispector com o seu conto Amor e a autora Gancho.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UEPB, dalianelucena22@hotmail.c;

<sup>2</sup> UEPB, suenia\_\_oliveira@hotmail.;

<sup>3</sup> UEPB, graca\_barretof@hotmail.co;