

## **LÍNGUA MATERNA E LITERATURA: UM TRABALHO COM A OBRA “A TERRA DOS MENINOS PELADOS”**

CAMILA SILVA DE OLIVEIRA <sup>1</sup>  
ÍTALA MARTA NUNES DA SILVA <sup>2</sup>

### **RESUMO**

O ensino de língua portuguesa tem seguido primordialmente uma abordagem tradicional e conservadora, uma vez que privilegia a uma visão prescritiva da gramática normativa. Sabendo da importância da leitura e da prática da escrita na vida dos discentes, o presente trabalho tem como intuito despertar os alunos para o mundo fantástico da leitura. Nesse sentido, utilizou-se a obra “A terra dos meninos pelados” de Graciliano Ramos, a fim de proporcionar um primeiro contato com uma obra literária, como também de promover o desenvolvimento de uma reflexão crítica, despertando por fim a escrita. Utilizaram-se como referencial teórico as ideias de LAJOLO (1983), KLEIMAN (1993), LUFT (1985) e os documentos legais que regem o ensino de língua portuguesa.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL, camila\_oliveira\_letras@ho;

<sup>2</sup> UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL, italamarta1@hotmail.com;