

ENCONTROS E DESENCONTROS NA QUADRILHA

BENEDITO OLINTO DA SILVA ¹

RESUMO

Este trabalho se propõe a refletir e analisar os encontros e desencontros entre o poema “Quadrilha” de Drummond e o conto “As Mulheres da Quadrilha” de Janaína Azevedo. Trataremos de fenômenos da intertextualidade a partir de reflexões propostas por Sant’ana (1985), Teles (1979), Fiorin (1994) e Carvalhal (2006). No poema “Quadrilha”, podemos perceber a ironia dos desencontros amorosos, as relações que não se concretizam entre quem ama e quem é amado. Em “As Mulheres da Quadrilha” Janaína Azevedo dá voz às personagens femininas do poema “Quadrilha” de uma maneira bastante singular. Construindo em narrativa com tons confessionais, coloca as mulheres em primeiro plano e os homens como coadjuvantes, retratando o protagonismo exercido pelas mulheres na sociedade atual.

Palavras-chave: .

¹ UFCG, benedito_olinto@hotmail.c;