

DESCONSTRUINDO A "CONSTRUÇÃO", DE CHICO BUARQUE

ANDERSON MENEZES DA SILVA ¹

FRANKLIN COSTA DA SILVA ²

RESUMO

Após análise das pesquisas sobre a canção construção de Chico Buarque, constata-se que foram elaborados trabalhos de cunho filosófico e político, todavia trabalhos linguísticos sobre esse corpus não são encontrados facilmente. Então, optou-se por fazer uma reflexão sobre a estrutura composicional da canção. Buscou-se, para isso, um elemento que, por meio de sua contribuição direta, participasse da construção de um sentido de todo o enunciado. Esse sentido seria proposto em sala de aula, para tanto o paralelismo sintático apresentou-se formidável ao que era almejado. Investigar o rendimento expressivo do paralelismo sintático em Construção, de Chico Buarque e propor uma interpretação à canção são objetivos desse trabalho.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE, and3rson_15@hotmail.com;

² , nilknarf28@hotmail.com;