

CENTROS DE EXCELÊNCIA CAIXA: JOVEM PROMESSA DA GINÁSTICA, EDUCANDO E CAPACITANDO POR MEIO DO ESPORTE.

RAIANE MENDES DE MOURA ¹

RESUMO

Os Centros De Excelência Caixa: Jovem Promessa de Ginástica é um projeto nascido de uma parceria entre a Confederação Brasileira de Ginástica - CBG, a Caixa Econômica Federal e as Federações de cada estado de nosso país. Tendo como objetivo principal a massificação da ginástica no Brasil, oferecendo e criando crianças na faixa etária de 05 a 09 anos, conhecimento através da prática de duas modalidades de ginástica – Ginástica Artística (GA) e Ginástica Rítmica (GR) – e aos monitores/professores, capacitando o profissional através de cursos de capacitação. Na Paraíba, a coordenação dos Centros de Excelência de Ginástica fica por conta da Federação Paraibana de Ginástica, o Centro de GR funciona em João Pessoa e o centro de GA em Campina Grande, no CAT Agrégio Velloso da Silveira – SESI Clube do Trabalhador. Todo o projeto é financiado pela Caixa Econômica Federal. No Centro de Excelência que funciona em Campina Grande, são ministradas aulas de GA para crianças de toda a comunidade, as turmas são mistas, tendo em vista que esta modalidade é praticada tanto por homens quanto por mulheres. Cada Centro de treinamento possui materiais que nos possibilitam trabalhar com a iniciação da GA, sendo eles adaptados apenas a crianças. Todo este acervo material do qual dispomos é utilizado de modo que se consiga um maior desenvolvimento das crianças nos aspectos afetivo, cognitivo e motor, através de movimentos como saltar, passar pelo apoio invertido, girar sobre si mesmo, balancear em suspensão, enfim inúmeros movimentos dos quais a prática, faz com que a criança possa, de forma saudável, superar seus limites, trabalhar em grupo, ajudar seus amigos a realizar alguns movimentos, adquirir maior responsabilidade ao organizar os materiais com os quais trabalha na aula, mostrar os resultados de seu trabalho aos familiares por meio de festivais de GA, entre outros. No decorrer das aulas encontramos algumas dificuldades com relação ao medo que alguns dos alunos possuem quando o

assunto são as posições invertidas, altura nas paralelas e saltos sobre a mesa, movimentos estes que não são comuns no cotidiano destas crianças. No entanto, na medida em que vamos conversando acerca do medo, desenvolvendo atividades educativas, o aluno, auxiliado pelo apoio dos amigos começa a ficar mais confiante e aos poucos vai perdendo o medo, fazendo com que seu aproveitamento melhore a cada dia. Diante do que relatamos, podemos perceber que a ginástica artística promove aos seus praticantes melhores condições de desenvolvimento afetivo, cognitivo e motor, por meio de seus movimentos. Além disso, a iniciativa do Projeto Centros de Excelência Caixa Jovem Promessa da Ginástica é de grande importância para o desenvolvimento das crianças nele matriculadas, pois a partir da prática da ginástica estas crianças tem a oportunidade de se ampliar tanto em termos de conhecimento, como em termos de consciência corporal, além disso, é importante para a vida profissional dos professores envolvidos com esta modalidade.

Palavras-chave: CONHECIMENTO, CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL, GINÁSTICA ARTÍSTICA.

¹ UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA - UEPB, raiane_0601@yahoo.com.br;