## DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado QUEBRANDO A COSTELA EPISTEMOLÓGICA DE ADÃO: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA QUEER DE ESTUDOS SOBRE AS OBRAS AUDIOVISUAIS E A PERFORMANCE DE LINN DA QUEBRADA de autoria de ED NEY BORGES DIAS, foi publicado nos Anais IV DESFAZENDO GÊNERO referente ao ISSN 2447-2190.

Link da Publicação:

https://editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/108297