DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **(INTER)AÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO POPULAR E ARTE: O TEATRO DO OPRIMIDO COMO MÉTODO DE TRANSFORMAÇÃO** de autoria de RICARD JOSÉ BEZERRA DA SILVA, LEONARDO FARIAS DE ARRUDA, DÉBORA SIMONE ARAUJO WANDERLEY, THIAGO DE SOUZA SANTOS, foi publicado nos Anais VI CONEDU referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:
https://editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/112533