

## DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **“DE PAPEL CREPOM E PRATA”: UMA REFLEXÃO FOTOETNOGRÁFICA SOBRE AS IDENTIDADES CULTURAIS DA CAATINGA BRASILEIRA NA POS-MODERNIDADE** de autoria de MARCOS CAJAÍBA, foi publicado nos Anais CONADIS referente ao ISSN 2526-186X.

Link da Publicação:

<https://editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/107838>