

## DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado INTERSEÇÕES VINDAS DO PENSAMENTO DE AILTON KRENAK E ENTRELAÇAMENTOS COM O PENSAMENTO PRODUZIDO POR ARTISTAS NEGRAS NA MÚSICA BRASILEIRA. de autoria de MICHELE DORIS CASTRO, foi publicado nos Anais do IX Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade referente ao ISBN 978-65-86901-66-5.

Link da Publicação:

https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/113413