

## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **CINEMA & FORMAÇÃO DE PROFESSORES: O TRABALHO COM O TEMA TRANSVERSAL DE PLURALIDADE CULTURAL A PARTIR DO FILME “A PRINCESA E O SAPO”** de autoria de ERICA BATISTA ANDRADE, SENYRA MARTINS CAVALCANTI, ANA CATARINA DE OLIVEIRA SILVA, KAREN OHANA SOUSA BASTOS, foi publicado nos Anais V ENID & III ENFOPROF / UEPB referente ao ISSN 2318-7379.

Link da Publicação:

<https://editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/7276>