

## ENSAIO SOBRE QUESTÕES DE GÊNERO EM AULAS DE HISTÓRIA. NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL.

Janine Dorneles Pereira<sup>1</sup>; Dr. Jorge Luiz da Cunha<sup>3</sup>

*Universidade Federal de Santa Maria, janinejisa2@gmail.com*

O projeto de pesquisa vigente promoveu a reflexão acerca das questões de gênero, em especial a condição feminina no ambiente escolar, através da (auto) narrativa como dispositivo de formação do conhecimento de si, em uma turma de oitavo ano do Ensino Fundamental da escola pública do Estado do Rio Grande do Sul, no município de São Gabriel, RS. No estudo em desenvolvimento, aspirou-se uma reflexão sobre as relações de gênero através de dispositivos de formação (narrativas (auto)biográficas nas trajetórias discentes no cotidiano escolar. Na investigação, procura-se o entendimento de qual maneira as questões de gênero, em especial o papel feminino, são sentidas pelos discentes através do uso de narrativas (auto)biográficas como dispositivos de formação e conhecimento de si? Teoricamente, a pesquisa baseia-se no princípio de educação histórica desenvolvida na trilogia de *Jörn Rüsen*. O processo de (auto)biografia e heterografia e estranhamentos estão inseridos na compreensão de um processo de conhecimento de si através da pesquisa formação em obras das autoras *Cristine Delory-Momberger* e *Marie Christine Josso*. Por fim, a discussão sobre o papel da mulher na sociedade perpassa por conceitos de instituições com o uso do poder, através dos estudos de FOUCAULT e os conceitos de gênero em *Joan Schott* e *Judith Butter*. A presente pesquisa surgiu do método qualitativo da pesquisa formação (JOSSO) e os ateliês biográficos de projetos (MOMBERG), enquanto dispositivos de formação para provocar uma análise dos papéis de gênero que se desenvolvem no espaço escolar, através do ensino de história de dois períodos distintos: o papel da mulher na sociedade da mineração do século XVIII e o dos anos dourados no século XX. Espera-se com o desenvolvimento da pesquisa que o papel das mulheres seja mais debatido no meio escolar, entre os alunos, de maneira que leve os mesmos a uma construção de um conhecimento de si que desencadeie um processo aprendizagem autônomo e de busca de liberdade.

### **BIBLIOGRAFIA**

---

<sup>1</sup> Mestranda do curso de Mestrado em Rede Nacional de Ensino de História, Centro de Educação, (UFSM). Professora da rede básica de ensino do Estado do Rio Grande do Sul e da Prefeitura Municipal de São Gabriel.

<sup>3</sup> Professor titular do Departamento de Fundamentos, do Centro de Educação da Universidade Federal de Santa Maria.

- CONNELL, Robert; MESSERSCHMIDT, James. *"Masculinidade hegemônica: repensando o conceito"*. *Revista Estudos Feministas*, CFH/CCE/UFSC, v. 21, n. 1, p. 241-242, 2013.
- CUNHA, Jorge Luiz da. *Aprendizagem histórica: narrativas autobiográficas como dispositivos de formação*. *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, n. 60, p. 93-115, abr./jun. 2016.
- FIGUEIREDO, Luciano. *Mulheres nas Minas Gerais*. In.: *História das Mulheres no Brasil*, org. Mary Del Priore. Carla Bassanezi Pinsk, 10. Ed, 3ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2015, p. 141 a 188.
- JOSSO, Marie Christine. *Experiências de vida e formação*. Tradução. José Cláudio, Júlia Ferreira. Revisão Científica. Maria da Conceição Passeggi, Maria Cristine Josso – 2ª.ed. . Natal, RN: EDUFRRN; São Paulo; Paulus, 2010.
- LOURO, Guacira Lopes. *Currículo, gênero e sexualidade – o “normal”, o “diferente”, e o “excêntrico”*. In.: *Corpo, Gênero e Sexualidade, um debate contemporâneo*. 9.ed.-petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- MEIER, Dagmar Estermann Mayer. *Gênero e Educação: teoria e política*. In.: *Corpo, Gênero e Sexualidade, um debate contemporâneo*. 9.ed.-petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- MIGUEL, Luis Felipe; BIROLI, Flavia. *Feminismo e política: uma introdução*, São Paulo: Boitempo, 2014.
- MOMBERGER, Christine Delory. *Biografia e Educação: Figuras do indivíduo-projeto*. Tradução. João Gomes da Silva Neto, Maria da Conceição Passeggi, Luis Passeggi. – 2ª.ed. . Natal, RN: EDUFRRN; São Paulo; Paulus, 2008.
- PINSK. Carla Bassanezi. *Mulheres nas Minas Gerais*. In.: *História das Mulheres no Brasil*, org. Mary Del Priore. Carla Bassanezi Pinsk, 10. Ed, 3ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2015, p. 607 a 639.
- RÖWER, J. E.; CUNHA, J. L. da; PASSEGGI, M. da C. F. B. S. *Por uma Sociologia da Suspensão: da recursividade entre concepções e práticas*. *Revista Em Tese*, Florianópolis, v. 12, n. 2, p. 17-45, 2015.
- SCOTT, Juan. *Gênero: uma categoria útil para análise histórica*. 3.ed. Recife: SOS. CORPO, 1996.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Editora UNB, 2010.
- RÜSEN, Jörn. *Reconstrução do passado. Teoria da história II: os princípios da pesquisa histórica*. Brasília: Editora UNB, 2007.

RÜSEN, Jörn. *História viva. Teoria da história III: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: Editora UNB, 2007.

RÜSEN, Jörn. O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA NARRATIVA NA APRENDIZAGEM HISTÓRICA: UMA HIPÓTESE ONTOGENÉTICA RELATIVA À CONSCIÊNCIA MORAL\* ACESSADO EM [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1172513/mod\\_resource/content/1/Jorn%20Rusen%20e%200%20Ensino%20de%20Hist%C3%B3ria.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1172513/mod_resource/content/1/Jorn%20Rusen%20e%200%20Ensino%20de%20Hist%C3%B3ria.pdf). EM 10 DE JUNHO DE 2017.

