

MULHERES EM TELA. FEMINISMO EM DEBATE

EDI Artivismos e Dissidências Artísticas

Rejane Barreto Jardim, Doutora em História - Professora Dpto História - ICH/LEF/UFPeL -
jardimrb@gmail.com.

Rogéria Aparecida Garcia, Doutoranda em Educação – PPGE/FaE/UFPeL -
rogeriagarciaeduc@gmail.com

Resumo:

Este trabalho pretende problematizar a Extensão Universitária, como meio de divulgação do saber produzido pela universidade. O projeto de Extensão Ciclo de Cinema: Mulheres em Tela. Um Debate Feminista tem sido um exemplo disso. Esse projeto tem servido de ponto de socialização de um saber já largamente difundido no âmbito da comunidade acadêmica, mas, com pouca visibilidade e circulação fora das salas de aula. Dessa forma, o projeto tem divulgado através dos debates que seguem a exibição de filmes orientados por pesquisadoras de diferentes áreas do conhecimento, fazendo circular seus estudos e experiências, desconstruindo estereótipos e preconceitos de diferentes tipos em relação aos feminismos e às feministas.

Palavras-chave: Cinema, Feminismo, Mulheres, Poder, Universidade.