

## **ARTIVISMOS E HETEROTOPIAS: ENCONTROS ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

Caroline Leal Bonilha

Doutorando em Educação Ambiental, Universidade Federal do Rio Grande (FURG)  
ST: Artivismo e Dissidências Artísticas  
bonilhacaroline@gmail.com

**Resumo:** A pesquisa analisa trabalhos artísticos expostos na 9ª Bienal do Mercosul (Porto Alegre, 2013) e na 32ª Bienal de São Paulo (2016). As propostas artísticas e curatoriais possuem em comum problemáticas associadas ao meio ambiente. As noções de artivismo e de arte política são apresentadas como elementos conceituais capazes de por em suspenso certezas sobre as crises ambientais contemporâneas e abrir possibilidades para a invenção de heterotopias. O diálogo encontra em Jacques Rancière e sua compreensão de arte política e em Michel Foucault e suas heterotopias parceiros de debate. Entre os trabalhos selecionados estão os de Alicia Barney, Ana Laura Lopes de la Torre, Antony Arrobo, Bené Fonteles, Fernando Duval, Frans Krajeberg e Mariana Castillo Deball. São propostas relações entre arte e educação ambiental como fio condutor do trabalho.

**Palavras-chave:**

Bienais, Arte Política, Educação Ambiental.