

## **AULA DE LITERATURA: O GÊNERO CONTO SENDO TRABALHADO NA SALA DE AULA E NO FACEBOOK**

Danieli Maria da Silva; Laís Cavalcanti de Almeida

*Universidade Federal da Paraíba, danyelli\_ms@hotmail.com; lais\_cavalcanti12@hotmail.com*

### **RESUMO**

O presente trabalho tem o objetivo de apresentar uma pesquisa que será desenvolvida com os alunos da 9ª série do ensino fundamental II, em uma escola da rede pública de Santa Rita-PB, sobre do gênero conto que usará o facebook como ferramenta que ajudará no processo aprendizagem dos alunos. A metodologia que adotamos para esta pesquisa foi a desenvolvimento (*developmental research*) que lida com educação e tecnologia. Como a nossa pesquisa utiliza dados qualitativos está dentro desse padrão, portanto do método postulado por Coutinho & Chaves, (2001). Para fazer nossa investigação nos embasamos nos estudos teóricos de Cândido (2011), Cosson (2011) Gomes & Correa (2009), Mattar (2013), Marcuschi (2002) e Viana (2012), que forneceram suporte para a realizar a pesquisa no ambiente escolar envolvendo o gênero conto, nas aula de língua portuguesa, pois nos últimos anos a literatura vem sendo esquecida na sala de aula, visto que os professores trabalham apenas a questão da gramática, pois acreditam que os educandos têm que aprender a norma culta da língua. Vale salientar que nosso estudo usaremos o facebook como extensão da sala de aula em que os alunos poderão expor as dúvidas que surgirem, postarem as atividades que fizerem mediados pelo docente. Visamos com este trabalho que será realizado em sala aula, e também via facebook com o intuito de despertar e de motivar a leitura de textos literários e a produção textual. Dessa forma, pretendemos ainda desenvolver alunos/leitores críticos e reflexivos, por meio da literatura que é essencial para humanizar o homem, posto que ela nos torna mais compreensíveis com o nosso próximo.

Palavras-chave: conto; facebook; aprendizagem.

## **Introdução**

Pautadas em observações realizadas em sala de aula foi possível constatar que o ensino de literatura está sendo posto lado, nas aulas de língua portuguesa, em especial no ensino fundamental, uma vez que os professores se detêm mais ao ensino de gramática. Segundo Cosson (2011) afirma “(...) a literatura já não serve como parâmetro nem para a língua portuguesa”. Como a linguagem literária possui irregularidades e utiliza a criatividade, ela não se enquadra dentro do padrão culto da língua portuguesa. As aulas de literatura costumam ser reduzidas a leitura de resumos e fragmentos de textos literários que estão inseridos no livro didático.

Na ótica de Antunes (2009), “o gosto pela leitura de textos da esfera literária é adquirido por um estado de sedução, de fascínio, de encantamento. Um estado que precisa ser estimulado, exercitado e vivido”. Complementando a fala de Antunes (2009), a respeito do gosto pela leitura, acreditamos que o professor deve incentivar a leitura e levar para a sala de aula textos literários, ainda mais nos dias atuais em que contamos com acessibilidade das internet que está repleta de texto e obras literárias.

Brasil (1998, p. 71) destaca que “o trabalho com a literatura deve permitir que progressivamente ocorra a passagem gradual da leitura esporádica de títulos de um determinado gênero, época, autor para a leitura mais extensiva, (...)”. No ensino fundamental é necessário que o professor comece a trabalhar a literatura com gêneros como os contos, as crônicas e as poesias, para depois partir para as leituras de obras literárias mais complexas.

Segundo Cândido (2011), a literatura tem o poder de desenvolver no homem sua parte humana, uma vez que passamos a ser “mais compreensivos e abertos para a natureza, a sociedade, o semelhante”. Com base na citação deste autor passamos a entender melhor a sociedade que nos cerca e o próximo em sua essência humana.

Este artigo visa apresentar uma aula de literatura, que será desenvolvida, no 9º ano do ensino fundamental II, em uma escola da rede pública de Santa Rita/PB, abordando o gênero “Contos” tendo como suporte o facebook, em que será criado um grupo para os alunos discutirem sobre o gênero “Conto”, postarem outros contos e pesquisarem, com a mediação do docente.

### **1. Abordando a leitura e conto literário em sala de aula**

Considerando tudo o que observamos em sala de aula, durante o período do estágio notamos havia um certo déficit na leitura dos alunos e na interpretação textual. Micheletti e Gebara (2016) afirmam sobre o ensino de leitura que:

O ensino da leitura tem sido, ao longo das últimas décadas, focalizado, dir-se-ia à exaustão, e, mesmo assim, não se conseguiram, ainda, os resultados esperados pelos responsáveis pelo ensino e pela sociedade, em geral. A leitura não proficiente continua sendo o calcanhar de Aquiles do ensino de língua portuguesa.

Perante essa realidade da leitura que não é proficiente citada por Micheletti e Gebara (2016), na disciplina de língua portuguesa e com base no que observamos em sala de aula, fizemos um longa reflexão e revolvemos fazer uma sequência didática com o intuito de motivar os alunos a ler e a interpretar, para isso escolhemos o gênero conto literário para trabalharmos em sala de aula, sendo assim, também aproveitamos para introduzi-los no universo literário.

O conto é uma herança de tradição oral que pertence a todos os povos, sendo uma das mais antigas formas de expressão da literatura. O conto é um gênero de tradição oral que com o passar do tempo evoluiu para a forma escrita e mais rebuscada, (MAGALHÃES JR, 1972).

Segundo, Soares (2007), o conto é a denominação atribuída a uma dada forma de narrativa com extensão menor, diferentemente do romance e da novela não apenas pelo tamanho, mas por apresentar particularidades estruturais próprias. Fleck e Ribeiro, (2011, p.168 apud Aguiar e Silva), 1979, afirmam que o conto é “um curto episódio, um caso humano interessante, uma recordação etc., constituem o conteúdo do conto.”

Em consonância com, Cosson (2011), o ato de ler envolve a partilha de sentidos com a sociedade em que vivemos, visto que os sentidos que atribuímos a um dado texto são resultados das diversas visões de mundo que existe entre os homens.

## **2.A rede social “facebook” e sua contribuição para o ensino**

Nos últimos anos com o advento tecnológico, principalmente no âmbito da informação e da comunicação vem modificando, as práticas comunicativas dos indivíduos. O surgimento da internet na década de 90 contribuiu para essas modificações, pois a internet possibilitou uma comunicação mais rápida, através de conversas virtuais.

Para Gomes & Correa (2009) com “o contínuo progresso tecnológico provê cada vez mais facilidade de acesso à Internet, através de diferentes suportes, como aparelhos telefônicos celulares, *notebooks* ou *palmtops*”. Esses recursos estão proporcionando mais flexibilidade para os adolescentes e jovens, e assim, permitindo mais acessibilidade a internet e conseqüentemente, as redes sociais como: facebook, whatsApp, outlook e outros.

O Facebook (<http://www.Facebook.com>), nomeado de *the Facebook*, sendo lançado nos Estados Unidos em 2004. Nos dias atuais ele é faz parte de uma das Redes Sociais que tem o maior de usuários no mundo. Tal rede foi elaborada pelo americano Mark Zuckerberg, no período em que ele era aluno de Harvard. A rede social surgiu com o intuito de elaborar um diário online que visa conectar pessoas nas Redes Sociais de Escolas que estavam terminando do ensino secundário e ingressando o ensino superior americano. Portanto, para entrar no Facebook o indivíduo tinha que fazer parte de alguma instituição renomada. Em seu lançamento ele era disponível apenas para os alunos de Harvard em 2004, depois as escolas americanas em 2005 tiveram acesso, (VIANA, 2012). Conforme a figura 1 :



**Figura 1- Facebook.**  
**Fonte: [www.google.com.br/](http://www.google.com.br/)**

Atualmente, as mídias virtuais vêm contribuindo para interatividade no âmbito da sala de aula, como suporte aos docentes que passam a interagirem de forma diferenciada com os alunos. Mattar (2013) afirma que “a ideia de que as redes sociais tem um potencial para gerar interação, pois as mesmas unem pessoas com interesses em comum, eliminando ainda a falta de informação online”.

Com base, no que foi afirmado por Mattar (2013), para realizar este trabalho em sala aula, resolver criar um “grupo” no facebook, em que os alunos poderão interagir e compartilhar seus conhecimentos adquiridos em sala de aula, suas pesquisa extraclasse, e tirar suas dúvidas sobre o conteúdo abordado nas aulas com o professor via facebook.

### **3. Sequência didática sobre o gênero conto**

**Tema: Aula de literatura: O gênero conto sendo trabalhado na sala de aula e no facebook”**

#### **Introdução**

Essa sequência didática de aulas com atividades está sendo desenvolvida por alunas da Graduação de Letras(Português) na UFPB, para alunos do 9ºano do ensino fundamental II. Temos como objetivo trabalhar em sala de aula as a leitura, a interpretação e a produção textual, através do gêneros literários conto. Para realizarmos isso utilizaremos os seguintes recursos: o conto que é uma narrativa curta e envolvente e o facebook que usaremos como recurso para estendemos nossas leituras, discussões e interpretações além da sala de aula.

#### **Metodologia**

Para esta pesquisa usaremos a metodologia do desenvolvimento (*developmental research*) que é usada no campo da Educação e em investigações que envolvem Tecnologia na Educação. Como a nossa pesquisa utiliza dados qualitativos está dentro desse padrão, portanto do método postulado por Coutinho & Chaves, (2001), que lida tanto com dados qualitativos como com dados quantitativos. Vale salientar que nosso estudo é de cunho qualitativo, logo usaremos este método, porque trabalharemos com o facebook como uma ferramenta pedagógica que servirá como um suporte para aulas.

#### **Aula I**

Sobre o gênero conto o professor diz que irá trabalhar em sala de aula o conceito de conto literário , suas características e os focos narrativos para nortear os alunos. Ao concluir essa primeira aula o professor informa para os alunos que criará um grupo nomeado “Contos literários”, no facebook para extenderemos a discussão iniciada em sala de aula e para tirarmos dúvidas.

#### **Aula II**

Em outra aula, o professor para motivar os alunos a respeito do gênero conto levará algumas imagens impressas: de uma missa, de um galo, de uma árvore de natal, de um jovem, de uma mulher, depois o docente irá solicitar que com base no que eles têm conhecimento sobre o gênero conto, a partir das imagens façam a seguinte atividade criar uma narrativa e postarem no grupo do facebook para realizamos uma discussão da produção textual deles. Terminada a discussão no grupo no facebook, o professor informa na próxima aula vai levar um conto.

### **Aula III**

Nesta aula o professor levará o conto “Missa do Galo” de Machado de Assis e pede que eles façam a leitura do conto, e posteriormente, inicia a discussão sobre o texto, então cada aluno dará sua opinião sobre o conto, finalizando essa etapa. O educador solicitará que os alunos façam uma reflexão do conto que leram e interpretarão, e postem no grupo do facebook, cada aluno deve comentar a reflexão dos colegas. Posteriormente, o educador faz a avaliação dos alunos mediante todas as atividades desenvolvidas.

### **Avaliação**

A avaliação é constituída mediante a prática pedagógica, uma vez que, tudo que envolve a educação como a participação dos alunos nas aulas, nas discussões realizadas em sala de aula e no grupo do facebook, na produção textual envolvendo tudo o que foi construído nas aulas de literatura. Para tanto, o processo de avaliação é contínuo, o aluno será avaliado nas atividades por inteiro, o professor avalia todo o desenvolvimento do educando e se realmente eles conseguiram assimilar o que foi exposto nas aulas.

## **4. Conclusões**

A utilização das tecnologias é uma realidade que já não podemos evitar, logo devemos procurar aliar educação e tecnologia em prol do desenvolvimento dos alunos, na esfera do ensino/aprendizagem, pois, os recursos tecnológicos podem ajudar e facilitar a aprendizagem.

Com esta pesquisa que iremos conduzir os alunos do 9º ano do ensino fundamental II, pretendemos motivar os alunos a ler, a interpretar e a despertar o seu interesse pelo gênero literário, começando pelo conto, que é um texto curto e permite uma leitura mais rápida e pode vir a apresentar uma interpretação com resultados significativos.

Almejamos com as nossa aulas sobre o gênero conto literário contribuir para que o aluno amplie sua criticidade e a sua capacidade de reflexão, como afirma Cândido (2011), a literatura tem o poder de humanizar o homem, e também é um bem que não pode ser reduzido, nem negado a nenhum ser humano.

Em suma, o presente estudo que estamos realizando tem contribuindo para entendermos melhor as dificuldades enfrentadas pelos alunos em sala de aula, no que diz respeito a leitura e a interpretação, e também a escassez do gênero literário que nos últimos tempos vem sendo reduzido e aplicado em sala de aula para análise gramatical, cabe ao professor seguir as orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN's, Brasil (1998, p. 53) afirmam que o gênero literário, assim como os outros gêneros, é essencial para que o aluno tenha domínio possa ter uma participação efetiva na esfera social e compreender melhor a sociedade em que está inserido.

## REFERÊNCIAS

ANTUNES, I. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.

CANDIDO, A. Vários escritos. Ouro sobre azul. 5ªedição. Rio de Janeiro, 2011.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CÂNDIDO, A. Vários escritos. Ouro sobre azul. 5ªedição. Rio de Janeiro, 2011.

COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. 2ª edição, 1ªreimpressão. São Paulo: Contexto, 2011.

FLECK ,G.F. RIBEIRO, B. O. Análise interpretativa dos elementos da narrativa no conto duas palavras. RevLet – Revista Virtual de Letras, v. 03, nº 02, ago/dez, 2011 ISSN: 2176-9125

MATTAR, J. Web 2.0 e Redes Sociais na Educação. São Paulo: Artesanato Educacional, 2013.

MAGALHÃES JR, R. A arte do conto: sua história, seus gêneros, sua técnica, seus mestres. Edições Bloch, 1972.

MICHELETTI, G; GEBARA, A. E. L. Memória literária, leitura e ensino. Linha D'Água (Online), São Paulo, v. 29, n. 1, p. 85-102, jun. 2016.

SOARES, A.Gêneros literários. 7.ed. São Paulo, 2007.

VIANA, Neilane de Souza.A linguagem escrita na era da tecnologia: Investigando a informalidade nas comunicações *on line*. Revista Vozes dos Vales: Publicações Acadêmicas Reg.: 120.2.095–2011 – UFVJM ISSN: 2238-6424 Nº. 02 – Ano I – 10/2012.