

GÊNERO TEXTUAL E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: O CASO DA PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL

Josenildo Barbosa Freire

Secretaria de Educação do Rio Grande do Norte

Resumo: Os estudos variacionistas e estilísticos alcançaram notório desenvolvimento com as pesquisas realizadas por Labov (1963, 1966; 2008 [1972]; 2001), sobretudo, ao indicarem que os usos sociolinguísticos são condicionados por restrições linguísticas e sociais ou, também, conforme for a atenção dada à fala. Neste sentido, os usos linguísticos constituem, na terminologia laboviana, uma regra variável. Contudo, ainda verifico ausências de estudos nessa área de pesquisa, principalmente relacionadas às investigações estilísticas. Tradicionalmente, as pesquisas sociolinguísticas são realizadas contemplando preferencialmente os aspectos sociais e/ou quantitativos da variação linguística. Essa tendência ora, como assinala Labov (2008[1972]), por falta de “técnicas acuradas”, ora porque possivelmente ainda não ser o alvo de interesse particular e geral das áreas/linhas de pesquisas. Assim, neste trabalho objetiva-se descrever como ocorre a variação da primeira pessoa do plural em gêneros textuais específicos da Entrevista Sociolinguística – os que classicamente são denominados na terminologia laboviana de *narrativas de experiência pessoal* -, e em Diários de Bordo produzidos por alunos dos anos finais do Ensino Fundamental. Para tanto, nos apoiamos nos pressupostos teórico-metodológicos proposta estilística formulada por Labov (2001), Tagliamonte (2006) que compreendida a técnica de entrevista sociolinguística como um macrogênero textual. Os primeiros resultados apontam claramente para vinculação do uso linguístico quanto ao estilo de evento comunicativo utilizado pelo falante: se, de um lado, for uso da língua na sua modalidade escrita, ocorre o predomínio de uso de formas canônicas (*nós* e \emptyset) e que gozam de maior prestígio e aceitação social; do outro lado, se esfera comunicativa é de base oral, a expressão *a gente* teve seu lugar garantido.

Palavras-chave: Gênero textual, variação, nós.