



Cineclube AnimAção

Dulce Mirian Zorzenon Rodrigues
Dulce.mirian@educa.campinas.sp.gov.br

Orientadora: Prof.a. Dra Claudia Amoroso Bortolato
claudiaamorosobortolato@gmail.com

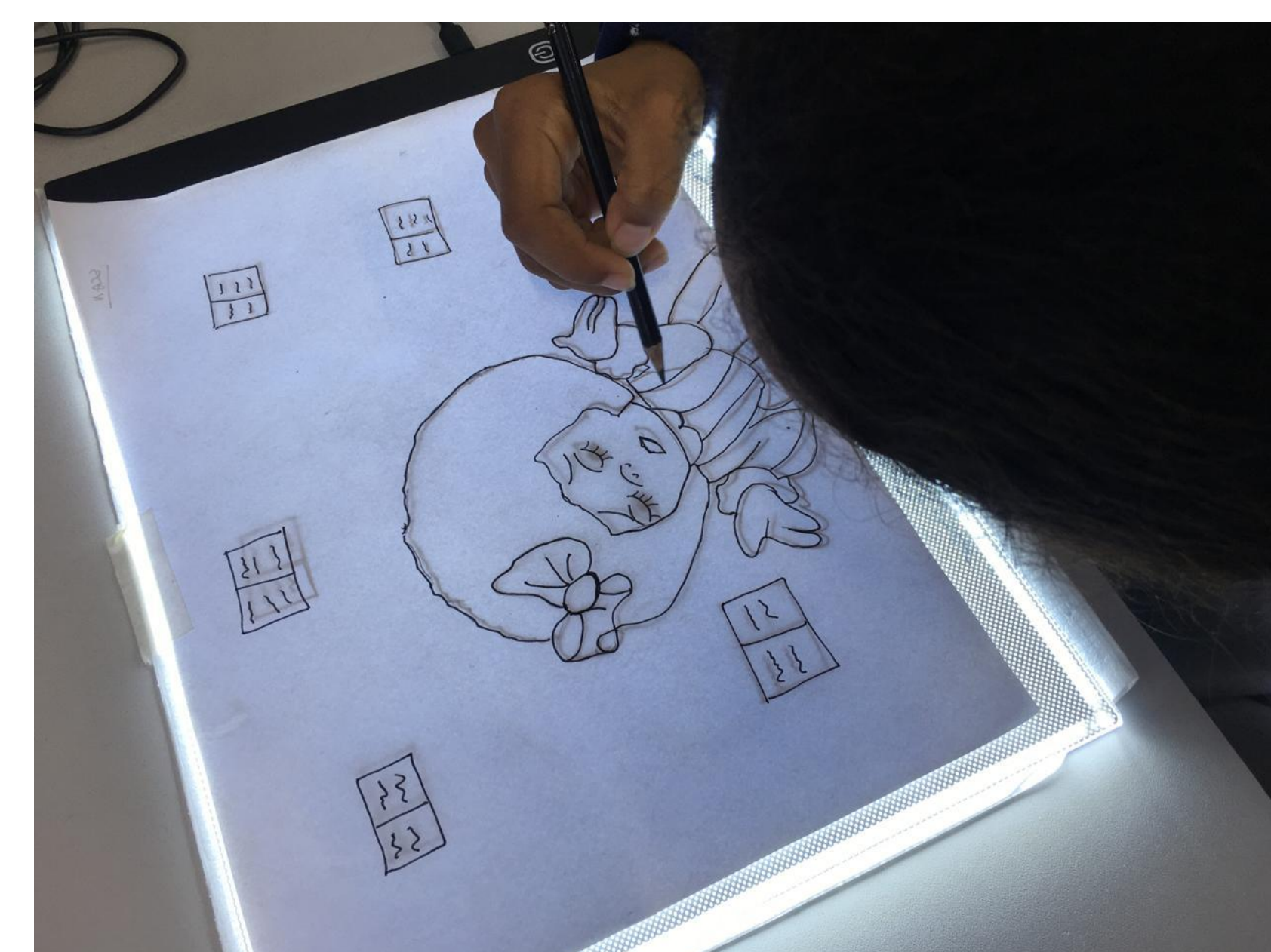
1. INTRODUÇÃO

O projeto surge da necessidade de atender à Lei nº 13.006, de 26 de junho de 2014, que torna obrigatória a exibição de, no mínimo, duas horas mensais de filmes brasileiros nas escolas de educação básica como atividade complementar, integrada à proposta pedagógica. Também se alinha à Lei nº 14.533/2023, que institui a Política de Educação Digital, com diretrizes voltadas à promoção da educação digital nas escolas.



2. MATERIAIS E MÉTODOS

O Cineclube como um espaço exibição, debate e reflexão sobre filmes, utiliza plataformas de streaming, Youtube, curtas escolares e outros. A curadoria, edição e divulgação é realizada por professores e alunos por meio de blogs, redes sociais e acervo escolar. O projeto Cineclube AnimAção é elaborado com base nas Diretrizes Curriculares da Educação Básica da Secretaria Municipal de Educação de Campinas, tendo como eixo central a Educação Antirracista. É desenvolvido em parceria com o Programa Cinema e Educação, da mesma secretaria. Realizado sob o tripé assistir, conversar e criar cinema na escola. Sua realização ocorre ao longo do ano letivo, no tempo e espaço da Escola Municipal de Ensino Fundamental de Educação Integral (EMEFI) Orlando Caprino, da Prefeitura de Campinas (SP). Mantém parcerias com o Programa Cinema & Educação da SME, grupo OLHO e LOED da Unicamp, por meio de uma pesquisa de Mestrado Profissional. Alunos Confeccionam brinquedos ópticos; escrevem roteiros e Storyboards; aprendem algumas técnicas de animação, aprende a utilizar os dispositivos eletrônicos, realizam curadorias e acervos no contexto escolar.



3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Mais do que utilizar o cinema como forma de entretenimento, o projeto busca promover a construção de conhecimento por meio da linguagem cinematográfica, com foco especial no cinema de animação. Um trabalho destinado a Animar ações, dar vida ou entusiasmar alunos para refletir sobre a arte cinematográfica na escola, mobilizar e engajar os estudantes à reflexão e a sensibilidade artística. O Cineclube Escolar, integra as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação, é um espaço de aprendizagem significativa, onde ver, conversar e criar filmes se converte em prática de letramento digital, expressão cultural e formação crítica.

4. CONCLUSÃO

O Projeto Cineclube Animação na escola:

- Integra Arte, Cultura e Aprendizagem
- Estimula o pensamento crítico e a expressão
- Promove o letramento digital
- Valoriza o fazer artístico e o protagonismo estudantil

5. REFERÊNCIAS

- DIÁRIO Oficial do Município de Campinas, DO, Campinas: 2016.
- FRESQUET, Adriana (Org). Cinema e Educação Digital: A Lei 14. 533 Reflexões, Perspectivas e Propostas. Colaboração, edição e distribuição: Universo Produção, 2023.
- FRESQUET, Adriana (Org). Cinema e educação: a lei 13.006. Reflexões, perspectivas e propostas. Colaboração, edição e distribuição: Universo Produção, 2015.
- MIGLIORIN, Cezar et al. Cadernos do inventar: cinema, educação e direitos humanos. Niterói (RJ): EDJ, 2016.

