

# **O GÊNERO RESENHA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS E REFLEXIVOS.**

**Diná Mendes de Souza**

Mestrando do Programa de Mestrado Profissional em Letras/PROFLETRAS; Professora da Rede Básica de Ensino do Município de Pau dos Ferros

**João Paulino Neto**

Graduando do Curso de Pedagogia/PARFOR/UERN; Especialista em Linguística Aplicada/UERN; Professor da Rede Básica de Ensino do Município de Pau dos Ferros

**RESUMO:** A proposta de trabalho tem como finalidade formar leitores críticos e reflexivos a partir da diversidade textual. Este projeto é resultado das leituras e discussões da disciplina Práticas Pedagógicas I do Curso de Pedagogia do Campus Avançado Professora Maria Elisa de Albuquerque Maia/CAMEAM, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte/UERN, desenvolvido através da realização de oficinas na turma do 9º ano do ensino fundamental, na Escola Municipal professor Severino Bezerra, cujo tema versa sobre: O gênero resenha na formação de leitores críticos e reflexivos. As estratégias metodológicas sobre gêneros textuais possibilitaram a participação e o engajamento dos discentes durante a realização das oficinas, despertando curiosidade e interesse em conhecer o gênero resenha e suas especificidades. Portanto, ficou evidente a relevância da proposta através dos seguintes resultados: A participação ativa dos alunos na aplicação das oficinas e o envolvimento nos trabalhos que envolveram pesquisa, exposição oral do gênero resenha produção escrita e socialização do projeto em forma de dramatização.

## **IDENTIFICAÇÃO**

ESCOLA: Municipal Professor Severino Bezerra.

DISCIPLINA(S): Língua Portuguesa / Artes.

TURMA: 9º ANO

ÁREA: Leitura e Escrita

DURAÇÃO DO PROJETO: 8h / a

PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Diná Mendes de Souza

João Paulino Neto

## **1 JUSTIFICATIVA**

A biblioteca escolar sempre teve e terá memória pouco positiva. Hora ela é vista como local de castigos, quando intermináveis cópias procuram nos redimir do esquecimento das tarefas escolares, da postura inadequada em sala de aula, hora ela se constituía um espaço de armazenar livros, pois sabe-se que a biblioteca é um importante instrumento pedagógico que dinamiza as ações, promovendo atividades de leitura e escrita para a construção de leitores mais críticos e reflexivos.

È nesse intuito que a proposta de trabalho surge da necessidade de desenvolvermos leitura envolvendo diversos gêneros textuais que tem como objetivo desenvolver a prática de

leitura de maneira lúdica e prazerosa, no sentido de despertar para novas técnicas, levando-os a uma prática produtiva para com a vida cotidiana.

Pensando nisso, essa proposta destina-se a atender aos alunos do 9º ano, contribuindo para superar as dificuldades na leitura e produção de texto. o propósito desse trabalho é, acima de tudo, incentivar o aluno à prática da leitura e escrita em todos os seus aspectos, criando condições para que tais atividades se desenvolvam de modo eficiente e produtivo.

## **2 OBJETIVOS:**

### **GERAL**

- Desenvolver a prática de leitura de maneira lúdica e prazerosa, no sentido de despertar para novas técnicas, levando-os a uma prática produtiva para com a vida cotidiana.

### **ESPECÍFICOS**

- Utilizar o gênero música com estilos variados para melhor compreender a letra, discutindo-a, e interpretando-a.
- Trabalhar o gênero poesia para melhor entrosamento com a leitura, estilo e estrutura.
- Compreender o gênero fábula a partir da leitura, e tirando dela, lições de vida.
- Produzir resenhas sobre os gêneros trabalhados.

## **3. RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS.**

- Coletânea de textos informativos, literários e poéticos;
- Livros didáticos;
- Músicas;
- Jornais e revistas;
- Manuais informativos;
- Tesoura, cola;
- Slides;
- Vídeos;
- Papel ofício;
- Papel madeira;
- Pincel;
- Coleção;
- Recursos tecnológicos;
- Dicionários;

## **3. CONTEÚDOS.**

- Textos informativos;
- Textos Literários;

- Biografia;
- Resenha.

#### **4. PÚBLICO ALVO**

Alunos do 9º ano do ensino fundamental.

#### **5. METODOLOGIA**

A ativação dessa proposta de trabalho deu-se na mediação do professor regente e bibliotecário entre o aluno e o conhecimento, atendendo para o caráter social do ato de ler e em todo um conjunto sócio cultural e que as atividades sejam desenvolvidas através seguintes sugestões metodológicas:

- Apresentação da proposta de trabalho para toda comunidade escolar;
- Seleção de textos a serem trabalhados;
- Exibição de um formato com cópias sobre o gênero resenha para os alunos;
- Roda de leitura, podendo ser realizado em sala de aula ou na biblioteca;
- Organização e formação de grupos para a escolha dos gêneros a ser trabalhados;
- Realização de oficinas de leitura;
- Pesquisa sobre o autor (a) do gênero escolhido;
- Produção oral e escrita;
- Socialização dos trabalhos (teatro, slide, exposições)

#### **5. RESULTADOS OBTIDOS.**

Na aplicabilidade e no desenvolvimento da proposta de trabalho, obtivemos os seguintes resultados:

- Interesse dos discentes em conhecer e apreciar o gênero resenha; envolvimento com participação de toda a turma;
- Compreensão na diferença da estrutura dos gêneros trabalhos;
- Produção oral e escrita das resenhas;

#### **6. AVALIAÇÃO**

A proposta de avaliação se deu através da participação, desempenho dos alunos nas atividades orais e escrita e na desenvoltura no momento de apresentar os trabalhos.

#### **7. REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua portuguesa.** – Brasília: MEC/SEF, 1998. 106p.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler.**São Paulo: Paz e terra, 1996.

MARCUSHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade.** In: Ângela P. DIONÍSIO; Ana Raquel MACHADO; Maria Auxiliadora BEZERRA(orgs). **Gêneros textuais e ensino.** Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p.19-36.

ANEXO