



I CONGRESSO  
INTERNACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
SESI-SP

# DESENHOS INFANTIS E SUAS MENSAGENS INTRÍNSECAS

Emilly Rodrigues Santos- Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de São Paulo

**Contatos:** santos.emilly@unifesp.br

# Desenhos infantis e suas mensagens intrínsecas

- OBJETIVOS
- JUSTIFICATIVA
- INTRODUÇÃO
- METODOLOGIA
- REFERENCIAL TEÓRICO
- RESULTADOS E DISCUSSÃO
- CONSIDERAÇÕES FINAIS
- REFERÊNCIAS



I CONGRESSO  
INTERNACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
SESI-SP

# Objetivos

- Compreender o que é ser criança;
- Identificar distintos tipos de violências;
- Abarcar o desenho como modo de identificar agressões;
- Incluir novas perspectivas para promoção de um ambiente escolar saudável.



I CONGRESSO  
INTERNACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
SESI-SP

# Justificativa

- Promover diálogos entre docente e discente;
- Identificar tipos de violências ocultas enfrentadas pelo docente para a promoção de um ambiente escolar benéfico;
- Propôr alternativas para solucionar déficits em habilidades socioemocionais do estudante.



# Introdução

- Definição de criança;
- A infância e a criança;
- Expressões artísticas como forma de compreender o entorno do indivíduo em sua fase infantil.



I CONGRESSO  
INTERNACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
SESI-SP

# Metodologia

- Abordagem qualitativa e bibliográfica;
- Coleta de dados a partir da promoção de atividade artística dentro do ambiente escolar;
- Análise de materiais, observação e entrevista.



# Referencial Teórico

- Definição e conceituação do contexto sociológico de criança com base nas ideias de Philippe Ariès, em seu texto história social da criança e da família;
- Análise da infância e suas violências a partir da conceituação de Adilson De Angelo em seu texto Que infância, para que criança? nas sendas da história.
- Interpretação dos desenhos infantis na visão de Nicole Berdard em seu livro como interpretar os desenhos das crianças.



# Resultados e Discussão

- Identificação de problemas;
- Análise e sensibilização perante resultados;
- Discussão e socialização quanto a percepção dos estudantes de pedagogia.



I CONGRESSO  
INTERNACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
SESI-SP

# Considerações Finais

- Desenhos como forma de expressão;
- Metodologias distintas para compreender o entorno do discente;
- O combate e a identificação de violências cotidianas;
- Sensibilização e formação de futuros pedagogos.



I CONGRESSO  
INTERNACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
SESI-SP

# Referências

- ARIÈS, Philippe. História social da criança e da família. Cap. 2 Conclusão: Os dois sentimentos da Infância. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1981, p. 156-168.
- DE ANGELO, ADILSON. Que infância, para que criança? nas sendas da história.
- BERDARD, Nicole. Como interpretar os desenhos das crianças.

