A MÚSICA COMO EXPRESSÃO CULTURAL E REGULAÇÃO EMOCIONAL NO DESENVOLVIMENTO ESCOLAR

Luanda Gabrielle Santos Mota [1]
Aryadne Ellen Pereira da Silva [2]
Bárbara Pessoa de Santana [3]
Jonas Welton Barros de Oliveira [4]
Estela Maria Leite Meirelles Monteiro [5]

RESUMO

Introdução: A música é uma importante ferramenta no desenvolvimento, pois integra elementos culturais, registra manifestações sociais e, sobretudo, a individualidade humana. Entretanto, apesar de seus benefícios, a música ainda não integra, de forma sistemática, os planos pedagógicos escolares. **Objetivo:** Avaliar a utilização da música como recurso de expressão cultural e desenvolvimento emocional para escolares do ensino básico. **Metodologia:** Trata-se de uma revisão integrativa. A coleta de dados foi realizada nas bases SciELO e Google Acadêmico, utilizando os seguintes descritores: "Diversidade, equidade, inclusão", "Música" e "Regulação emocional". Foram selecionados artigos publicados entre 2021 e 2025, em português, de acesso gratuito, que abordam a temática central. **Resultados:** Foram revisados 11 artigos voltados para o tema, nos quais evidenciam que a música pode favorecer a valorização da identidade cultural e atuar como um recurso para promoção do bem-estar, aprimorando o sentido de regulação emocional entre os estudantes, além de contribuir para um ambiente escolar mais inclusivo culturalmente. **Conclusão:** A música revela-se uma ferramenta eficaz na valorização cultural e na regulação emocional no ambiente escolar, promovendo empatia, inclusão e bem-estar. A ausência da expressão artística musical nos planos pedagógicos representa uma limitação ao pleno aproveitamento como recurso formativo e transformador. **Contribuições para enfermagem/saúde:** Além de promover o bem-estar emocional no ambiente escolar, a música fortalece vínculos e contribui para o desenvolvimento integral dos estudantes. Assim, o enfermeiro, como educador em saúde, pode utilizar a música em ações preventivas e educativas, colaborando para a criação de ambientes mais acolhedores, saudáveis e acolhedores da música como elemento desenvolvimento humano em uma linguagem intercultural.

Palavras-chave: Diversidade, equidade, inclusão; Música; Regulação emocional

[1]Graduanda do Curso de Enfermagem da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, luanda.mota@ufpe.br ;
[2]Graduanda do Curso de Enfermagem da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, aryadne.elle@ufpe.br;
[3]Graduanda do Curso de Enfermagem da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, barbara.pessoasantana@ufpe.br ;
[4]Mestre do Curso de Enfermagem pela Universidade de Pernambuco - UPE, jonaswelton@yahoo.com.br ;
[5]Professor orientador: Doutora em Enfermagem pela Universidade Federal do Ceará - UFC, estela.monteiro@ufpe.br.