



SERNEGRA

XII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO
E RAÇA DOS INSTITUTOS FEDERAIS (SERNEGRA) &
SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA.

PAPIETAGEM E LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NAS ESCOLAS: UM ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS DE ENSINO NO CONTEXTO DA CIBERCULTURA

Sabrina Nogueira Rodrigues ¹
Tatiana Santos da Paz ²

RESUMO

O referente trabalho apresenta uma análise sobre a relação entre as tecnologias digitais em rede e o ensino de literatura afro-brasileira. O objetivo deste artigo é analisar como as tecnologias digitais em rede podem contribuir para o ensino de literatura afro-brasileira em escolas de ensino médio, partindo-se das Leis nº 10.639/03 e Lei nº 11.645/08. Os movimentos sociais e pesquisadores da área de Educação evidenciam que, apesar das aprovações das Leis terem sido uma conquista sem precedentes, ainda há longo caminho a ser percorrido para que essa sejam, de fato, implementadas de forma satisfatória. Para atender ao objetivo da pesquisa, adotou-se uma abordagem qualitativa, e o tipo de pesquisa, estudo de caso, por meio da qual foram analisadas estratégias metodológicas mobilizadas pelas pesquisadoras com uma turma do ensino médio da Rede Federal de Ensino Básico Técnico e Tecnológico, no interior do estado do Ceará. Para isso, foi realizada uma revisão bibliográfica, com a finalidade de identificar, em trabalhos acadêmicos referenciados: a) os principais princípios norteadores de práticas pedagógicas mediadas pelas tecnologias digitais em rede, b) as principais características da literatura afro-brasileira e c) principais estratégias pedagógicas de letramento literário. As técnicas utilizadas com os sujeitos da pesquisa foram observação participante e entrevista semiestruturada. Os resultados apontam que a lógica comunicacional das tecnologias digitais em rede contribuiu para a articulação de espaços de autoria e de diálogo entre estudantes e comunidade escolar sobre literatura afro-brasileira e, portanto, favoreceram a aprendizagem no âmbito do ensino de literatura.

Palavras-chave: Tecnologias digitais em rede; Letramento Literário; Literatura Afro-Brasileira.

¹ Graduando/a do Curso de Letras do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará, *campus* Baturité, sabrina.nogueira.rodriques07@aluno.ifce.edu.br;

² Professora do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará, *campus* Baturité, Doutora em Educação pela Universidade Federal - UFC, tatiana.paz@ifce.edu.br;