

A HOMOSSEXUALIDADE E A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: UM ESTADO DA ARTE

*Eixo Temático ET 22 - Homem, Docente, Feminista: Memórias do Curso
da Vida das Masculinidades Docentes*

Cleuton dos Santos Silva¹
Christiane Garcia Macedo²

RESUMO

O presente estudo é parte da pesquisa de mestrado, em andamento, do curso de Educação Física pela Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF/PE. Este trabalho tem como objetivo apresentar o Estado da Arte, na tentativa de analisarmos como a literatura, regional, estadual e nacional vem proporcionado investigações sobre a temática. Nesse sentido, como processo metodológico investigamos o banco de dados da CAPES – Periódicos, através da Plataforma Sucupira e seus principais indexadores. Sendo também analisados trabalhos acadêmicos encontrados em eventos internacionais e nacionais, que tematizam sobre Gênero, Sexualidade e Masculinidade. Portanto, esse estudo mostrará de que forma o Estado da Arte foi construído para a projeção final para dissertação de mestrado.

Palavras-chave: Professores; Homossexualidade; Educação Física.

INTRODUÇÃO

A projeção da escrita científica para este estudo faz parte do recorte do projeto de pesquisa de mestrado, em andamento, do curso de Educação Física pela Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF/PE. Tendo a mesma como título – Professores Homossexuais: histórias de vidas dos professores de Educação Física no Norte da Bahia.

No entanto, para esse trabalho, apresentaremos a projeção de construção do Estado da Arte, que se encontra dentro do projeto de pesquisa, tendo o mesmo como base

¹ Mestrando do Curso de Educação Física da Universidade Federal do Vale do São Francisco - PE, cleutnmax@hotmail.com;

² Professora Orientadora: Dr^a. em Educação Física, Universidade Federal do Vale do São Francisco – PE, christiane.macedo@univasf.edu.br;

para o referencial teórico e caminhos investigativos de como a literatura local, regional, estadual e nacional detêm da escrita acadêmica relacionada à prática docente na área de educação física, sendo, porém, correlacionado como os estudos de Gênero, Sexualidade e Masculinidade. Tendo em si, como sujeitos para a pesquisa, professores que atua na área de educação Física, e que se identificam a partir da sua orientação sexual, como homossexuais.

Todo o processo de construção do Estado da Arte no aspecto metodologicamente, se deteve nas buscas dos referências teóricos nos bancos de dados da CAPES - Periódicos, como também nas investigações dos anais dos congressos, seminários e simpósios internacionais e nacionais que tematizam sobre a pesquisa. Além do Periódico e dos eventos acadêmicos, foram investigadas algumas revistas da área da Educação Física e da Educação que trazem em seus volumes artigos que discutem sobre Gênero, Sexualidade e Masculinidade.

Nessa perspectiva de análise do Estado da Arte, dentre as pesquisas elencadas buscamos delinear sobre o recorte temporal a partir do trabalho publicado no ano de 1996 pela Revista Movimento, tendo como autores Cunha Junior & Melo, intitulado “Homossexualidade, educação física e esporte: primeiras aproximações”. A partir desse recorte temporal a totalidade de arquivos encontrados em português e em inglês que foram de 977 arquivos, foi necessário utilizarmos filtros, booleanos e descritores para otimizarmos as leituras, as quais fossem de fato, próximos e que trabalhassem com a temática proposto para a pesquisa, totalizando assim, 14 artigos encontrados no banco de dados da CAPES-Periódicos, considerando somente 5 artigos catalogados para a pesquisa.

Dentre as revistas da área da Educação Física e da Educação foram totalizados 35 artigos (internacionais e nacionais). Também foram analisados os anais dos seguintes eventos: Seminário Internacional Desfazendo Gênero (2013-2021), CONBRACE/CONICE (1979-2021) e Simpósio Internacional Juventude e Educação (2020). Dentre os eventos foram consultados 1.634 trabalhos publicados nos respectivos anais, e somente 10 trabalhos foram catalogados para serem analisados. Essa drástica redução se deu, pois, a perspectiva da grande maioria dos trabalhos são de outras áreas, como a Biodinâmica ou a Psicologia.

A justificativa para desenvolvermos o Estado da Arte, parte do pressuposto de investigarmos de que forma a temática apresentada dentro do projeto de pesquisa se

apresenta na contemporaneidade. Se o mesmo é acessível, se as revistas acadêmicas tanto da área da Educação Física quanto da Educação no geral já discutem essa tematização de estudos sobre a homossexualidade dentro dos parâmetros da História Oral, tendo como base fundamental de discussão a Análise do Discurso Foucaultiano.

De fato, quando nos deparamos com os respectivos estudos as tendências de produções e elaborações de trabalhos dentro dos parâmetros de Gênero, Sexualidade e Masculinidade, permeia por diversas outras áreas e grupos sociais, como: as Lesbianidade e a Transexualidade, como é apontado nas buscas do PeriódicoCUS, revista de publicação semestral do Núcleo de Pesquisa e Extensão em Culturas, Gêneros e Sexualidades (NuCuS), da Universidade Federal da Bahia.

As produções e as elaborações das pesquisas acadêmicas independentemente de qual natureza estejam inseridas e distribuídas em suas áreas do conhecimento científico, faz do pesquisador/a fontes básicas de referências para as realizações dos levantamentos dos bancos de dados para suas análises, principalmente diante das pesquisas pelas quais anseiam pesquisar.

Nesse sentido, é importante presenciarmos algumas etapas importantes para a construção do “Estado da Arte”, que surge da proposta do que deseja pesquisar, perpassando pelas buscas nos bancos de dados das principais plataformas de pesquisas acadêmicas, como também em Revistas Científicas, Congressos, Seminários e Simpósios, propondo assim, a essência do que irá agregar sistematicamente para finalização de uma dissertação ou de uma tese. De acordo as pesquisas de Ferreira (2002), a autora traz essa abordagem significativa sobre a importância do Estado da Arte, pontuado que:

Ele traz, enquanto gênero do discurso, um conteúdo temático, que é de apresentar aspectos das pesquisas a que se referem; trazem uma certa padronização quanto à estrutura composicional: anunciam o que se pretende investigar, apontam o percurso metodológico realizado, descrevem os resultados alcançados; e em sua maioria, seu estilo verbal é marcado por uma linguagem concisa e descritiva, formada de frases assertivas, em um certo tom “exausto”, impessoal, sem detalhamento, com ausência de adjetivos e advérbios. É verdade que nem todo resumo traz em si mesmo e de idêntica maneira todas as convenções previstas pelo gênero: em alguns falta conclusão da pesquisa; em outras, falta o percurso metodológico, ainda em outros, pode ser encontrados um estilo mais narrativo (FERREIRA, 2002, p. 268).

Diante dessa vertente questionável pela autora, de fato, a essência de um pesquisador é proporcionar essa investigação a princípio, para que se tenha um entendimento do campo de atuação do que se propõe pesquisar. De fato, é relevante

propiciarmos uma pesquisa que tenha caracterização única, mas que ao passar dos anos é significativo proporcionarmos uma nova roupagem a partir do que já foi consolidado pela escrita e pela história. Como apresenta a autora:

é notável as inúmeras lacunas que existem dentro das pesquisas que já foram escritas e publicadas, que são caracterizadas como pesquisas que precisam ser aprimoradas, ou seja, que precisam ser reestruturadas a partir de uma nova visibilidade, pois, tudo muda constantemente, e é nesse sentido que futuros pesquisadores tende a serem importantes para buscar preencher essas lacunas(FERREIRA, 2002).

METODOLOGIA

Partindo pela busca de proporcionarmos uma investigação em torno da temática pela qual se apresenta na contemporaneamente, que este estudo proporcionou uma busca nos bancos de dados sobre os professores gays que lecionam a disciplina de Educação Física na região Norte da Bahia. Assim, consideramos que, a partir dessas pesquisas elencadas o mesmo fortalecerá essa temática na região, podendo até mesmo preencher lacunas que ainda persistem no Norte da Bahia, relacionado a História de vida dos professores de Educação Física que se definem pela sua orientação sexual.

Nessa perspectiva para as buscas nos bancos de dados utilizamos os descritores: Professores, Gays e Educação Física em Português, como também Teacher, Physical Education and Homosexual na língua inglesa. Dessa forma, a ideia central era de buscarmos analisar se há a necessidade de pesquisarmos o atual cenário de produções acadêmica, principalmente no Norte da Bahia, e se diante dessas buscas se existem trabalhos que contemplam ou que já contemplaram a literatura local, principalmente decorrente a temática discutida nessa pesquisa.

Partindo de um ponto específico para as buscas desses trabalhos, utilizamos o banco de dados da CAPES – Periódicos, através da Plataforma Sucupira, onde foram analisados e extraídos os artigos, como também analisados os Qualis das Revistas nos quais esses arquivos se encontram na Plataforma. Pois, atualmente no banco de dados de CAPES já são inseridos alguns principais indexadores, como: Index Medicus; Lilacs; Medline; Pub Med; Scopus, a SciELO dentre outros.

A princípio, para delimitarmos a temática para as buscas, principalmente no que condiz os referenciais teóricos que já tematizam com essa discussão, inicialmente utilizamos o booleano “AND”, pois ao utilizarmos o booleano “OR” o sistema nos

proporcionou outros textos que não se adaptam a esta pesquisa. Nesse sentido, definimos as buscas pelos seguintes processos: I) descritores: (“Educação Física”) E (“Professores”) E (“Homossexual”), na Língua Portuguesa; II) descritores: (“Physical Education”) AND (“Teacher”) AND (“Homossexual”) na Língua Inglesa. Na possibilidade de realizarmos uma leitura flutuante e exploratório metodologicamente nos arquivos catalogados. Um ponto de relevância foi substituímos a palavra “Gay” por “Homossexual” em português e “Homossexual” em inglês, pois diante das buscas o sistema detectou somente pesquisas direcionadas com a palavra “Homossexual”.

Nesse sentido, mesmo a partir do uso do booleano “AND” e dos descritores (“Educação Física”) E (“Professores”) E (“Homossexual”), diante da plataforma da CAPES, houve a necessidade de realizarmos filtros específicos para uma busca mais precisa, pois foram identificados uma demanda extensa de arquivos na língua portuguesa na língua inglesa. Nessa totalidade desses arquivos encontrados, foram proporcionados primeiramente pela janela temporal entre os anos de 1996 a 2021. Tendo como justificativa para a realização dessa busca o artigo encontrado no banco de dados da CAPES de Cunha Junior & Melo de 1996.

Diante da totalidade de arquivos encontrados em português e em inglês que foram de 977 arquivos no total, houve a necessidade de utilizarmos outros filtros para compactarmos somente os que se caracterizam com o contexto, utilizando os seguintes descritores (“Educação Física”) E (“Professores”) E (“Homossexual”), como: I) Disponibilidade: recursos online e periódicos revisados por pares; II) Tipo de Recursos: artigos; III) Assunto: gender, Gênero, Education Physical Education, masculinity, sexuality, sexualidade e educação física; IV) Data de criação: 1996 a 2021; V) Coleção: não especificado; VI) Idioma: português e inglês; VII) Título e Periódico.

Diante das buscas realizadas foram analisados os artigos, com predominância próxima da temática sobre os professores homossexuais e a sua relação com a área da Educação Física a partir dos títulos, resumos, palavras-chave, referenciais teóricos e processos metodológicos, pelos quais foram notificados.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Considerando os dados anteriormente já sinalizados, a projeção do Estado da Arte foi proporcionado primeiramente pelas buscas de trabalhos que delinham sobre a

temática a partir do banco de dados da CAPES-Períodicos. Posterior a essas buscas, utilizamos os bancos de dados das principais revistas, tanto da área da Educação Física quanto da Educação no geral. Sendo, porém, necessário investigarmos outras fontes importantíssimos, como os anais dos congressos, seminários e simpósios (internacionais e nacionais), como também no Repositório da Universidade Federal da Bahia - UFBA, onde a Instituição possui um Núcleo de Pesquisa e Extensão em Cultura e Gênero e Sexualidade no Estado da Bahia.

Partido dos questionamentos pertinentes a cada busca, de acordo a base de dados da CAPES, perpassando por todo o processo de investigação através do uso dos filtros, booleanos e descritos, chegasse então, no total de 977 artigos na língua inglesa e na língua portuguesa. Porém dos 977 artigos, 14 se indentificam mais com a temática, mas após todo o processo das leituras flutuantes, e dos processos pelos quais foram destacados para finalmente absorvermos os artigos que aproximassem com a temática, somente 5 artigos foram catalogados para a pesquisa, sendo os mesmos identificados na Revista Movimento, o qual é voltada para a área da Educação Física.

Considerando que, poderíamos ir em buscas de outros trabalhos, ou seja, artigos, buscamos desenvolver um pesquisa em outras Revistas da área da Educação Física, como: Motrivivência, Revista da Educação Física, Pensar a Prática e Educação Física em Revista. Analizando todos os seus volumes foram identificados 10 artigos. Podemos ainda destacar que além dessas revistas encontradas e catalogadas, outras 17 Revistas apresentaram trabalhos que trazem aproximações com a temática, no qual 6 são internacionais, 10 nacionais e uma dissertação encontrado no banco de dados da Universidade Estadual de São Paulo.

Ao analisarmos fontes acadêmicas no estado da Bahia, nos deparamos com a Revista PeriódicoCUS, do Núcleo de Pesquisa e Extensão em Culturas, Gêneros e Sexualidade (*NUCUS*) da Universidade Federal da Bahia - UFBA, sendo encontrados 4 artigos no ano de 2015. Já de acordo ao Repositório da UFBA, até o presente momento, não há uma predominância de estudos que se correlacionam com os estudos da História Oral, a partir das vivências de professores homossexuais que trabalham com a disciplina de Educação no Estado, sendo analisados 1.124 artigos.

Nessa perspectiva de investigação de outros possíveis trabalhos, analisamos alguns congressos, seminários e simpósios que trazem em seus GT as discussões sobre Gênero, Sexualidade e Masculinidade. Dentre as quais para o Estado da Arte da

dissertação em andamento, foram analisados o Seminário Internacional Desfazendo Gênero, Colégio Brasileiro de Ciência e Esporte – CONBRACE, Congresso Internacional de Ciência do Esporte - CONICE e o Simpósio Internacional Juventude e Educação.

De acordo aos artigos analisados no Seminário Intercional Desfazendo Gênero foram analisados 1.209 artigos, sendo, porém, catalogados 3 artigos. No CONBRACE/CONICE foram analisados 180 artigos, e 5 artigos catalogados e no Símpósio Internacional Juventude e Educação foram encontrados 245 artigos e somente 2 trabalhos se interligam com a temática.

De acordo com as discussões podemos analisar e observar as regiões pelos quais essas trabalhos se encontram projetados, e podemos identificar que a grande maioria das publicações encontrasse na Região Sul com 35% dos artigos catalogados, seguido das Revistas Internacionais com 16%, Região Nordeste e Sudeste com 16% e por fim a Região Sul com 3%.

Considerando pertinente as buscas dos arquivos desde o banco de dados da CAPES, predominando assim, a necessidade de buscarmos, principlamente o primeiro arquivo dentro das revistas que tematizasse aos estudos da área da Educação Física com a temática, sendo o mesmo indentificado através do trabalho de Cunha et al. (1996), que as nossas buscas se intensificaram entre as demais Revistas.

Assim, o Estado da Arte elaborado como projeção dissertativa do projeto de mestrado, a parti dos artigos e dissertações catalogados nos bancos de dados na plataforma da CAPES, assim como entre os volumes das Revistas e Anais dos Congressos, Seminários e Simpósios. Onde os mesmos nos permitiu realizarmos um recorte temporal investigativo bibliográfico, a partir do artigo intitulado “Homossexuais Educação Física e Esporte: primeiras aproximações” de 1996. Para que pudessimos desenvolver uma análise investigativa metodologica sobre a tematização relacionado aos professores homossexuais que lecionam a disciplina de Educação Física no Norte da Bahia, a partir da perspectiva da História Oral.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nessa perspectiva, podendo ser intensificada como (IN) conclusas, o presente trabalho surge a partir das buscas dos arquivos que podem convergir tematicamente com a pesquisa predominando a necessidade de buscarmos, principlamente o primeiro arquivo

dentre as principais Revistas que publicam trabalhos especificamente da área da Educação Física. Sendo, porém, indentificado a pesquisa realizado por Cunha et al. (1996), intitulado “Homossexuais educação física e esporte: primeiras aproximações”. A partir desse artigo encontrado em 1996, que as nossas buscas se intensificaram entre as revistas que apresentam temáticas relacionadas aos estudos de Gênero, Sexualidade e Masculinidade que convergem com área da Educação Física.

Diante de todos os questionamentos apresentados, é notável que as publicações referentes ao contexto de estudo relacionado a História Oral juntamente com as vivências de professores que se identificam como homossexuais e que lecionam a disciplina de Educação Física, principiamente na região Norte da Bahia é de 0%. Tendo porém, trabalhos que se itendificam a partir de outros estudos dentro do contexto LGBTQIA+, mas dentro de outras campos de estudos.

Dessa forma, espera-se que, diante do que foi catalogado e analisado, os trabalhos possam somar a outros demais contextos encontrados dentro da literatura que debruçam sobre o estudo de Gênero, Sexualidade, Masculinidade e da História Oral. Na perspectiva de trazeremos ao meio academico e social essas histórias de vidas, a partir do contexto profissional de docentes que se identificam a partir da sua orientação sexual como homossexuais, e que lecionam a disciplina de Educação Física no Norte da Bahia.

REFERÊNCIAS

COLÉGIO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO ESPORTE. Disponível em: <http://conbrace.org.br/>

FERREIRA. N. S. As pesquisas denominadas “Estado da Arte”. **Educação & Sociedade**, ano XXIII, no 79, Agosto/2002

PORTAL DE PERIÓDICOS DA CAPES. Disponível em: <https://www-periodicos-capes-gov-br.ezl.periodicos.capes.gov.br/index.php?>.

V Seminário Internacional Desfazendo Gênero, Realize Eventos Científicos & Editora. Disponível em: <http://www.editorarealize.com.br/edicao/detalhes/anais-do-v-seminario-internacional-desfazendo-genero>. João Pessoa, 2021.

Anais do I Simpósio Internacional Juventudes e Educação: Cenários educacionais em tempos de reformas. Anais...Juazeiro(BA) Complexo multieventos - Virtual, 2020 Disponível em: <www.even3.com.br/anais/SINJUVE>