

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID) EDITAL 2020 ESCRITA DE SI RELATO DE EXPERIÊNCIA

Thyago Gutemberg Rodrigues de Souza ¹
Raimunda Maria de Jesus Oliveira ²
Margareth Torres de Alencar Costa ³

RESUMO

Este trabalho salienta a experiência obtida por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID - que está abordando “A escrita de si” através de curso de extensão em espanhol. A Etapa da educação Básica nas quais desenvolveu atividades: 2º Ano do Ensino Médio e a Escola(s)-Campo onde desenvolveu as atividades: CEEP - José Pacífico de Moura Neto sob a Supervisão da professora Raimunda Maria de Jesus Oliveira e a coordenação da professora Margareth Torres de Alencar Costa. Segundo Philippe Lejeune entende-se como “escrita si” o texto literário que se deixa identificar e na qual a escrita, marcada em primeira pessoa, é uma autobiografia, ou seja, o narrador, o autor e o personagem principal têm o mesmo nome. Aprender um novo idioma ensinando e paralelamente desenvolvendo técnicas de como se deve ministrar um conteúdo se torna um trabalho de pesquisa árdua, contínua e colaborativa envolvendo vários fatores, circunstâncias e um período de assimilação das informações subjetivas e objetivas ao mesmo tempo. Aprender um novo idioma ensinando e paralelamente desenvolvendo técnicas de como se deve ministrar um conteúdo se torna um trabalho de pesquisa árdua, contínua e colaborativa envolvendo vários fatores, circunstâncias e um período de assimilação das informações subjetivas e objetivas ao mesmo tempo. Para se chegar ao ponto desejado, a escrita de si em espanhol, os alunos aprenderão o básico do espanhol por meio da assistência online assistindo aulas, respondendo atividades na plataforma que foi criada no Google Classroom e interagindo no grupo do WhatsApp.

Palavras-chave: PIBID. Educação básica. Relato de experiências; Projeto escrita de si.

INTRODUÇÃO

Este trabalho salienta a experiência obtida por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID - que está abordando “A escrita de si” sub projeto PIBID aprovado para se desenvolvido nas Escolas públicas de Ensino Médio e para tanto já estamos trabalhando em sala de aula e com atividades em sala de aula e extras classe através de curso de extensão em espanhol básico para os alunos das

¹ Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Letras Espanhol da Universidade Estadual - PI, thyagosouza@aluno.uespi.br;

² Especialização em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Estrangeira pelo Centro Universitário Internacional - PI, profdeele02@gmail.com;

³ Doutorado em Letras pela Universidade Federal - PE, margarethtorres@cchl.uespi.br;

referidas escolas, atividades referente ao projeto tiveram como público-alvo alunos do 2º (segundo) ano do CEEP - José Pacífico de Moura Neto, localizado no bairro Novo Horizonte na cidade de Teresina, através da supervisão da Professora Raimundinha e coordenação da Professora Margareth Torres Coordenadora do sub- projeto PIBID de Letras Espanhol aprovado para este fim. Segundo Philippe Lejeune entende-se como “escrita si” por meio da identidade no qual a escrita, marcada em primeira pessoa, é uma autobiografia, ou seja, o narrador é o personagem principal. A ação de expor o conteúdo propriamente dito está sendo de maneira significativa por meio de uma certa aprendizagem para chegar no referido tema.

Aprender um novo idioma ensinando e paralelamente desenvolvendo técnicas de como se deve ministrar um conteúdo se torna um trabalho de pesquisa árdua, contínua e colaborativa envolvendo vários fatores, circunstâncias e um período de assimilação das informações subjetivas e objetivas ao mesmo tempo. Nesse contexto se assegura uma avaliação crítica de se auto-observar para uma melhora de valores ao passar uma informação.

DESENVOLVIMENTO

Em 2020, ainda, logo após uma pré-seleção de candidato ao programa por meio de carta convocatória, foi aguardado o início das atividades. A experiência no projeto PIBID DE LETRAS ESPANHOL teve início a suas ações no dia 24 de fevereiro de 2021 com o primeiro encontro, via online através da plataforma Google Meet, com a coordenadora para conhecermos e discutirmos sobre todo o cronograma e planejamento do projeto, O Primeiro encontro foi somente com a coordenadora do subprojeto, mas o segundo encontro já contou com os supervisores e todo o pessoal técnico das escolas que foram aprovadas para desenvolvimento do referido projeto.

Posteriormente, os discentes foram divididos em dois grupos entre dois professores supervisores em escolas distintas no qual passaram a planejar reuniões, encontros, aulas e atividades. Em seguida foi colocado tudo em prática. Nas turmas da Professora Raimundinha, após visita á escola, todos de máscara e respeitando todos os procedimentos para se proteger da Covid-19, conhecemos o ambiente escolar de forma estrutural e como a escola estava sem alunos, tivemos oportunidade de conhecer a mesma e os funcionários que ali estavam trabalhando, bem como os documentos da

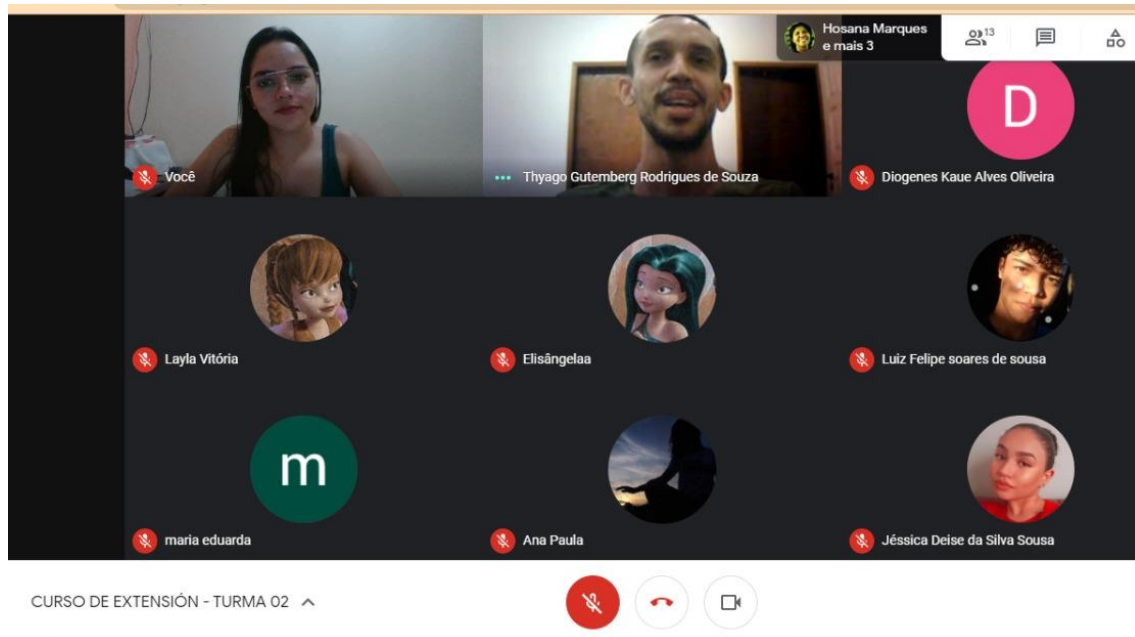
escola, após o que passamos a assistir as aulas de espanhol com os alunos dela para observar como era um pouco da realidade inserido no convívio ao lado e como próprio aluno de forma remota.

Após se ter uma breve experiência em como se ministra uma aula, pois através das aulas observadas e com as discussões com a supervisora estas experiências serviram para um maior esclarecimento de ideias e várias dúvidas foram sanadas por meio do processo. Foi mostrado na realidade como se faz um planejamento de aula e de curso, qual a postura que se deve tomar diante da aula online ou presencial, que recursos digitais e dinâmicos se podem utilizar e como se deve administrar o tempo para fazer todo este plano ser executado no horário destinado às aulas de espanhol.

O cronograma foi feito a partir do estabelecimento de horários de cada discente, assim chegando a um consenso foram definidos os dias, os horários, as apresentações e atividades e como se deveria prosseguir adiante e abordar os assuntos, como é mostrado no quadro 1, do cronograma no qual está listado todo o trajeto a ser percorrido.

Em seguida, deu-se início ao curso de extensão ministrado pelos os discentes do PIBID e supervisionado pela professora Raimundinha na modalidade extra classe aos alunos do Ensino Médio, supervisionado pela mesma que se disponibilizou desde o início a os orientar e como se deveria proceder para chegar a seus alunos que mostraram interesse em participar do curso para angariar conhecimento e mesclar aos do curso profissionalizante a qual frequentam durante a semana por meio de aulas online.

Para se chegar ao ponto desejado, da escrita de si em espanhol, os alunos terão que aprender o básico do espanhol por meio da assistência online assistindo aulas, respondendo atividades na plataforma que foi criada no Google Classroom como é mostrado na imagem 1, interagindo no grupo do WhatsApp com perguntas e curiosidades, imagem 2, turmas 1 e 2. Com isso os alunos que são de diferentes cursos técnicos vão aprendendo por meio da escuta e escrita o novo idioma. Ao final da aula os alunos saem e ficam a supervisora e os alunos professores para comentarem os pontos positivos, negativos e o que se pode melhorar, assim como mostra a imagem 3. Em seguida, logo após encerrar, o professor escalado publica seus materiais na plataforma pertinente a cada assunto, imagem 4.



Fonte: Professora Raimundinha

Imagem 2: Curso de extensão em espanhol – grupos das turmas 1 e 2



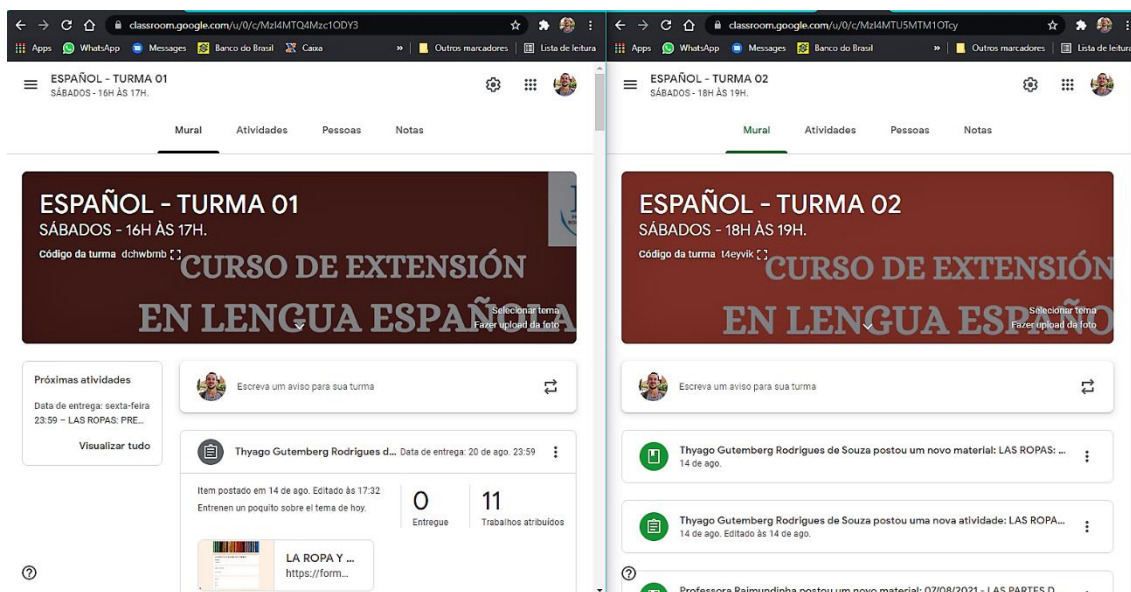
Fonte: Aluno-professor Thyago Gutemberg

Imagem 3: Curso de extensão em espanhol – Comentários pós-aula



Fonte: Aluno-professor Thyago Gutemberg

Imagem 4: Curso de extensão em espanhol – Turmas 1 e 2 na plataforma Google Classroom



Fonte: Aluno-professor Thyago Gutemberg

Quadro 1: Cronograma del curso de extensión - 2021

DATA DE LA CLASE	CONTENIDOS DE LA CLASE	MINISTRANTE (S)

15/05/2021	Introdução/ Conhecer as letras e sons do alfabeto espanhol;	Ana/ Hosana (16h e 18h)
22/05/2021	Saudar, despedir-se e apresentar- se em espanhol;	Rosalina (16h) Thyago (18h)
29/05/2021	Aprender a diferenciar as tonicidades das sílabas em espanhol e os gêneros. <i>(Heterotônicos y Heterogenericos)</i>	Gerson (16h e 18h)
05/06/2021	Reconhecer a diferença entre o uso do artigo definido e indefinido em espanhol;	Jorge (16h e 18h)
12/06/2021	Vocabulário em contexto: Os dias da semana em espanhol – <i>Día de los novios en Brasil.</i>	Francisco Daniel (16h e 18h)
19/06/2021	Saber como se formam e se usam as contrações e combinações na língua espanhola;	Iandra (16h e 18h)
26/06/2021	Pronunciar e escrever as horas em espanhol.	??? 16h/Thyago 18h
03/07/2021	Ler e interpretar diferentes textos em espanhol e conjugar verbos em presente do indicativo;	Ana 16h/ Thyago 18h
10/07/2021	Vocabulário em contexto: corpo humano.	Rosalina (16h e 18h)
07/08/2021	Conjugar e contextualizar o verbo <i>gustar</i> em espanhol;	Jorge (16h e 18h)
14/08/2021	Adquirir conhecimento das roupas em espanhol;	Iandra (16h e 18h)
21/08/2021	Vocabulário em contexto: <i>los alimentos</i> ;	Hosana (16h e 18h)
28/08/2021	Diferenciar o uso do <i>muy</i> e <i>mucho</i> em espanhol.	Francisco (16h e 18h)

04/09/2021	Desenvolver a escrita, a leitura e a fala em espanhol dos números ordinais;	Gerson (16h e 18h)
11/09/2021	Analisar e discutir a aplicabilidade dos falsos cognatos na aprendizagem da língua espanhola (Heterosemânticos);	Ana/ Thyago 18h
18/09/2021	Ler e interpretar diferentes textos em espanhol e conjugar e contextualizar o verbo querer em espanhol;	Iandra/ Francisco (16h e 18h)
25/09/2021	Encerramento do curso básico de extensão em Língua Espanhola.	Todos 😊

CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao final do cursinho ministrado, será solicitado aos alunos participantes que escrevam um pequeno texto em espanhol, falando sobre si usando os conhecimentos que obtiveram no curso de extensão de espanhol para posterior análise e estudo para leitores leigos no assunto, pesquisadores, curiosos e toda sociedade acadêmica.

ABSTRACT

This paper highlights the experience obtained through the Institutional Program of Teaching Initiation Scholarship - PIBID - which is addressing "The writing of itself" through an extension course in Spanish. The Stage of Basic Education in which he developed activities: 2nd Year of High School and the School(s)-Campo where he developed the activities: CEEP - José Pacífico de Moura Neto under the supervision of Professor Raimunda Maria de Jesus Oliveira and the coordination of professor Margareth Torres de Alencar Costa. According to Philippe Lejeune, the literary text that is identified is understood as "writing itself" and in which the writing, marked in the first person, is an autobiography, that is, the narrator, the author and the main character have the same name. Learning a new language by teaching and in parallel developing techniques of how to minister a content becomes an arduous, continuous and collaborative research work involving various factors, circumstances and a period of assimilation of subjective and objective information at the same time. Learning a new language by teaching and in parallel developing techniques of how to minister a content becomes an arduous, continuous and collaborative research work involving various factors, circumstances and a period of assimilation of subjective and objective information at the same time. To get to the desired point, writing themselves in Spanish, students will learn the basics of Spanish through online assistance by attending classes, answering activities on the platform that was created in Google Classroom and interacting in the WhatsApp group.

Keywords: PIBID. Basic education. Experience report. Project self-writing.

REFERÊNCIAS

GUBA, E. G.; LINCOLN, Y. S. Fourth generation evaluation. Newbury Park, London, New Delhi: Sage, 1989.

HOFFMAN, J. Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre: Mediação, 2001.