

INVESTIGANDO A PRESENÇA DE QUESTÕES DE GÊNERO NA LITERATURA FANTÁSTICA ARGENTINA CONTEMPORÂNEA: UMA LEITURA DAS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES DE ENRÍQUEZ E SCHWEBLIN

Isis Milreu ¹

RESUMO

Atualmente, duas autoras argentinas estão se destacando no cenário da literatura fantástica: Mariana Enríquez e Samantha Schweblin. Ambas construíram uma poética inovadora e provocativa, abordando questões sociais relevantes. Dentre elas, destaca-se a discussão sobre questões de gênero, a qual examinaremos neste estudo a partir da leitura dos contos “As coisas que perdemos no fogo” e “Mulheres desesperadas”, respectivamente, da autoria de Enríquez e Schweblin. Nas duas narrativas identificamos a presença de episódios de violência contra as mulheres e discriminações sexistas representadas na trajetória das personagens femininas. Dessa forma, objetivamos identificar, analisar e comparar estas cenas nos contos selecionados, refletindo sobre as estratégias utilizadas pelas mulheres no enfrentamento destas problemáticas. Inicialmente, apresentaremos o contexto da produção literária fantástica de autoria feminina latino-americana. Em seguida, examinaremos os contos selecionados. Por fim, teceremos algumas comparações entre as duas narrativas. Teoricamente nos apoiamos em Roas (2014), Zolin (2019) e Figueiredo (2020), entre outros estudiosos.

Palavras-chave: Literatura latino-americana de autoria feminina contemporânea, Mariana Enríquez, Samantha Schweblin, Questões de gênero.

¹ Professora do Curso de Letras Língua Espanhola da Universidade Federal de Campina Grande- UFCG. imilreu@gmail.com