

## **RELATO DE PESQUISADORES: UMA ANÁLISE SOBRE AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS A PARTIR DO ROMANCE GRÁFICO DE PHILLIPE SQUARZONI**

Suênio Stevenson Tomaz da Silva <sup>1</sup>  
João Vítor de Lima <sup>2</sup>

### **RESUMO**

A presente proposta visa articular nossas reflexões oriundas de uma pesquisa de iniciação científica, desenvolvida no âmbito da UFCG, e cujo objetivo central consistiu em analisar o tema das mudanças climáticas em narrativas gráficas da literatura contemporânea. Para esta comunicação oral, focaremos em *Climate changed: a personal journey through the science* (2014), de Philippe Squarzoni. Este livro se caracteriza pelo seu hibridismo pelo qual percebemos uma articulação entre metaficção e intertextualidade, elementos típicos da literatura contemporânea. Como aporte teórico, recorreremos aos estudos da Humanidades ambientais, sobretudo àqueles ancorados nas discussões concernentes ao gênero *Cli-fi* (versão abreviada em língua inglesa para ficção climática). Além disso, pretendemos imprimir um tom bem pessoal neste relato de pesquisa que toca em questões urgentes da contemporaneidade e que são facilmente acomodadas na literatura produzida no momento.

**Palavras-chave:** Mudanças Climáticas, *Cli-fi*, *Graphic Novels*, Relato, Humanidades Ambientais.

---

<sup>1</sup> Professor do Curso de Letras-Inglês da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, [sueniostevenson@gmail.com](mailto:sueniostevenson@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Letras-Inglês da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, [joaovitordelima1@hotmail.com](mailto:joaovitordelima1@hotmail.com);