

O CENTENÁRIO PAULO FREIRE NA EXPERIÊNCIA DO LEITURA LIVRE

FLÁVIA MAYANNA TIMÓTEO GALINDO ROMA DE SENA

Graduanda do curso de Licenciatura em Ciências Sociais da Universidade de Pernambuco, flavia.roma@upe.br

ANDRÉA BANDEIRA SILVA DE FARIAS

Professora Adjunta no curso de Licenciatura em Ciências Sociais da Universidade de Pernambuco e Coordenadora de Cultura, andrea.bandeira@upe.br

1. INTRODUÇÃO

Leitura Livre é um projeto em formato de *podcast* que surgiu na Universidade de Pernambuco, em parceria com o Núcleo de Pesquisa de Ciências Sociais da Universidade de Pernambuco, em 2021, ano em que comemoramos o Centenário de Paulo Freire, o Patrono da Educação Brasileira, e é um resultado da ação extensionista do Programa de Oficinas de Conteúdos em *Podcast*. Foi inscrito e aprovado no Edital de Extensão 04/2021 da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade de Pernambuco, referente às atividades de extensão e cultura comemorativas ao centenário de Paulo Freire.

Este é um programa que tem como objetivo apresentar o debate acerca das obras de Freire, devido a importância do autor, de seus pensamentos, de suas obras e de sua luta pela Educação. O Leitura Livre é destinado a qualquer pessoa leitora que tenha interesse em conhecer o educador e contará com cinco episódios onde ele e três de suas obras (Extensão e Comunicação, Pedagogia do Oprimido e Pedagogia da Autonomia) serão apresentados e debatidos.

O programa está sendo realizado em formato de *podcast*, visto que esta ferramenta vem se popularizando devido ao fácil acesso e ao baixo custo de produção, fazendo com que diversos públicos tenham acesso a conteúdos divulgados por esse canal de comunicação digital.

2. DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA

O Projeto de extensão Leitura Livre, se constitui em programas de *podcasts* lançados semanalmente nas redes sociais, de forma gratuita.

A escolha dos livros se deu pela importância, contribuição e popularidade que adquiriram ao longo dos anos, e durante o processo de produção é realizada uma pesquisa sobre a história dessas obras e um fichamento sobre eles, para que seja elaborado um roteiro e os episódios sejam gravados e editados através da plataforma do *Audacity*, onde também são realizadas, de forma *on-line*, as edições. Os produtos finais são encaminhados para publicação nas plataformas digitais de distribuição (*SoundCloud*, *Anchor*, *Podbien* e *Spotify*) da Universidade de Pernambuco e, serem divulgadas nas redes sociais do projeto (*Instagram* e *WhatsApp*).

Paulo Freire é um grande educador brasileiro que entende que as práticas educativas devem ser ações coletivas, realizadas junto com os/as aprendentes, de forma horizontal, incentivando a reflexão, a criatividade,

a criticidade e a certeza de que somos sujeitos/as que aprendem durante toda a vida, com nossas experiências e a partir delas. Assim, faz-se necessário conhecer e difundir suas ideias para que estas não fiquem restritas somente a docentes e discentes universitários, porque a educação interessa a todas as pessoas.

Para difundir o *podcast* e demais informações sobre Paulo Freire e o centenário, utilizamos a plataforma do *Instagram* (fig. 1), o <https://www.instagram.com/leituralivre.nupecs>. A página conta com 28 seguidores e já foram realizadas postagens e interações. Este *podcast*, uma vez que foi aprovado no Edital de Extensão 04/2021 da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade de Pernambuco, vai ser publicitado no canal de mídias da Universidade de Pernambuco, o canal UPE nas redes, além de que para difundi-lo criada a página do Leitura Livre no *Instagram*.

Fig. 1: Página do Leitura Livre no *Instagram*, imagem do acervo deste projeto.



Todas as postagens são pensadas e produzidas por uma integrante da equipe que também fica responsável por administrar a página. Já a identidade visual (fig. 2) foi produzida com o apoio de um designer gráfico.

Fig. 2: Identidade visual do projeto assinada pelo *designer* DeLourenco, imagem do acervo deste projeto.



A primeira postagem da página foi em comemoração ao centenário (fig. 3) e os/as seguidores/as interagiram, compartilharam e comentaram (fig. 4).

Fig. 3: Postagem em comemoração ao Centenário Paulo Freire, imagem do acervo deste projeto.



Fig. 4: Interação dos/as seguidores/as na postagem realizada em comemoração ao Centenário Paulo Freire, imagem do acervo deste projeto.



3. RESULTADOS

Este *podcast* tem como objetivo difundir o pensamento do educador e incentivar a leitura de suas obras para todas as pessoas leitoras interessadas em conhecê-lo melhor. É de extrema importância a produção de conteúdos na área de educação, em especial sobre Paulo Freire, que em 2012 recebeu o título de patrono da educação brasileira. Principalmente devido ao cenário atual em que o Brasil vivencia uma crise política e econômica, onde a educação e seus defensores sofrem constantes ataques por parte do atual governo.

Este projeto é fruto dos aprendizados e das experiências vividas proporcionadas pela Universidade de Pernambuco, através de componentes curriculares do curso de Licenciatura em Ciências Sociais como PEPE (Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão) e de espaços de prática docente, como os Estágios Obrigatórios e o Programa de Residência Pedagógica da CAPES, que além de reforçarem a indissociabilidade existente entre os eixos de Ensino, Pesquisa e Extensão, fazendo com que os conhecimentos acadêmicos estejam para além dos limites estabelecidos pela universidade, também são um espaço prático que mostra o quanto o fazer docente deve ser baseado na emancipação e autonomia dos/as sujeitos/as inseridos/as neste processo.

Durante o trabalho, também foram aprendidas técnicas de produção e difusão de *podcast* e *social media*, fruto dos aprendizados do Programa de Oficinas de Conteúdos em *Podcast*, projeto de extensão realizado através da Universidade de Pernambuco.

A produção e difusão do Leitura Livre reforçam a importância de práticas educativas baseadas nos ideais freireanos de liberdade, o/a educador/a deve assumir seu papel de instigar a criticidade e a criatividade, e encarar esse processo de forma humanizadora e não mecânica.

4. REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido.** São Paulo: Paz e Terra, 1974.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2004.