

O protagonismo feminino no conto “La pasión de la Virgen”, de Lucía Guerra

José Roberto da Silva Cabral

Universidade Federal de Campina Grande-PB

Resumo

O objetivo do presente trabalho é analisar a representação do protagonismo feminino no conto da escritora chilena Lucía Guerra, “La pasión de la Virgen”, pelo qual a autora recebeu seu primeiro prêmio em um concurso internacional promovido pela Revista *Plural* do México em 1989. No referido relato, a protagonista narra sua rotina e desvela os problemas que enfrentou pelo fato de ser mulher. Inicialmente apresentaremos a autora e as características de sua obra. Em seguida, analisaremos o citado conto, verificando como a protagonista descreve sua vida e identificando suas críticas à sociedade patriarcal, bem como suas estratégias de resistência. Entre os nossos referenciais teóricos encontram-se Zolin (2008) e Branco (1991). Concluimos que é necessário divulgar a literatura produzida por mulheres.

Palavras-chave: literatura chilena, representação da mulher, literatura feminina contemporânea.