



A AMIZADE E A INVEJA NO CONTO “EL QUE LO HABÍA ENTREGADO”

Edvania de Araújo Alves Santos (Autora); Isis Milreu (Orientadora)

Universidade Federal de Campina Grande – UFCG – edvaniaapb@hotmail.com

Resumo: Neste trabalho analisaremos o conto “*El que lo había entregado*” da escritora argentina María Rosa Lojo, publicado no livro *Historias ocultas en la Recoleta* (2012). A justificativa para realizar este trabalho é o fato de que Lojo recupera na citação publicação acontecimentos históricos que ficaram esquecidos por muito tempo, recriando-as ficcionalmente e revisitando a história argentina. Desse modo, os leitores contemporâneos têm acesso através da ficção a episódios que estavam ocultos. O objetivo deste estudo é examinar a construção e a temática do referido conto, principalmente, a relação de amizade e inveja presentes no comportamento dos protagonistas. Também pretendemos analisar os demais elementos narrativos do mencionado conto, discutindo sua problematização dos limites entre a ficção e a realidade. Além disso, examinaremos os acontecimentos históricos ocorridos na Argentina que foram recriados no relato. Inicialmente, apresentaremos algumas informações sobre a biografia da escritora e sinalizaremos as principais marcas de sua obra. Em seguida descreveremos o cemitério *Recoleta*, cenário do conto estudado, contando um pouco de sua história. Depois analisaremos os elementos narrativos de “*El que lo había entregado*”, focando em sua temática e nas questões apontadas anteriormente. Para realizar esse trabalho nos apoiaremos nos seguintes teóricos: Broullón Acuña (2013), Esteves (2016) e Lojo (1999).

Palavra-chave: Ficção e realidade, Literatura argentina contemporânea, María Rosa Lojo.

