



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

PARA QUE FORMAR REPERTÓRIO DE LEITURA DE LITERATURA NO CURSO DE PEDAGOGIA?

Sayonara Fernandes da Silva
Emanuela Carla Medeiros de Queiros
Marly Amarilha

Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN

sayonara.sayonara@yahoo.com.br

manumedeiros2005@hotmail.com

marlyamarilha@yahoo.com.br

Resumo: O estudo apresenta reflexões acerca da formação de repertório em leitura de literatura no curso de Pedagogia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, a partir da experiência vivenciada na disciplina Teoria e Prática da Literatura I. Objetiva analisar a repercussão do texto literário na formação inicial com base na teoria da recepção estética. Os resultados indicam que a presença da literatura favorece a ação crítico-reflexiva dos graduandos em torno da própria formação leitora, diagnosticada como incipiente, contribuindo de forma significativa para a ampliação de repertório de leitura literária.

Palavras-chave: Literatura, formação de repertório, pedagogia.

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br