

A LITERATURA PERIFÉRICA EM SALA DE AULA: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM A OBRA “MAS EM QUE MUNDO TU VIVE?”, JOSÉ FALERO

RESUMO

O presente relato contempla uma experiência pedagógica desenvolvida na Escola de Educação Básica Érico Veríssimo, situada em Lajeado no Rio Grande do Sul, a partir da atuação no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). A proposta teve como objetivo analisar crônicas do escritor gaúcho José Falero, cuja obra aborda temas como desigualdade e racismo, além de possuir uma linguagem marcada pela oralidade popular, aspecto que favorece a aproximação dos estudantes com os textos literários. A metodologia constituiu-se na execução das atividades em três encontros com turmas da 2ª e 3ª série do Ensino Médio. Inicialmente, foi realizada a apresentação do autor e, em seguida, foram distribuídas crônicas previamente selecionadas para leitura em grupos de até cinco estudantes. Após os momentos de leitura, promoveram-se debates acerca dos temas abordados, os quais alternaram entre situações de engajamento significativo e de menor interesse por parte da turma. Como atividade final, os grupos confeccionaram cartazes que contemplavam o tema central da crônica, uma representação do cenário e a seleção de uma frase destaque. Os resultados da experiência pedagógica evidenciaram diferentes níveis de apropriação do conteúdo. O uso de ferramentas de Inteligência Artificial e o contato com a literatura periférica produziram efeitos heterogêneos no engajamento dos estudantes, gerando sentimentos de frustração em relação à participação da turma, uma vez que parte dos alunos não realizou a leitura integral das obras propostas. Contudo, em momento posterior à realização das atividades, emergiu um impacto formativo significativo, quando se constatou que uma das estudantes conseguiu elaborar sua redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) com maior facilidade, utilizando como referência uma das crônicas. Conclui-se que, embora a sala de aula nem sempre corresponda às expectativas docentes, ela se constitui como um espaço potente de formação, de estudantes e jovens professores.

Palavras-chave: Literatura periférica, PIBID, Ensino Médio, José Falero.

